

ISSN 0131-9604

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№2 • 1986



Последний в минувшем сезоне матч хоккеисток состоялся в Москве на Малой спортивной арене Центрального стадиона «Динамо». В финале розыгрыша Кубка СССР встречались команды «Таврас» из Шяуляя и московский СКИФ. Успех сопутствовал литовским хоккеисткам (они в темной форме), которые впервые стали обладательницами почетного приза

Одним из центральных в новом сезоне был матч хоккеистов ЦСКА и столичного «Динамо». Первые призеры прошлого чемпионата страны вновь лидеры турнира. На снимке: борьбу за шайбу ведут армеец Вячеслав Фетисов и динамовец Зинэтула Билялетдинов

Фото Геннадия Дорохова



ВСТРЕЧАЯ СЪЕЗД	2
В. ПАШИННИН. <i>Есть и будет!</i>	3
В. КОЛОСКОВ. <i>К высшим результатам</i>	5
М. БРЯНСКИЙ. <i>Приз Льва Яшина</i>	8
Ю. ЛУКАШИН. <i>На пути в Мексику</i>	9
В. ЗАЙЦЕВ. <i>Один на один</i>	13
А. ГОМЕЛЬСКИЙ, В. ЛУНИЧКИН, А. РОДИОНОВ. <i>Разный подход</i>	13
Г. БЕЗЗУБОВ. <i>Жизнь — поиск</i>	15
<i>На московский лед вызываются...</i>	18
М. КОРНЕВСКИЙ. <i>Три варианта</i>	21
В. МАСЛОВ. <i>Как собрать звенья в цепь?</i>	22
А. КОЖУХОВ. <i>Ближайший резерв</i>	23
Ю. КЛИМОВ. <i>Капитан атакует внезапно</i>	25
А. ЕВТУШЕНКО. <i>На солидном фоне</i>	25
В. ФЕДОРОВ. <i>Чемпион из шестерки чемпионов</i>	27
В. САФРОНОВ. <i>Дубль юниоров</i>	28
В. ПУГАЧЕВ. <i>Острые «углы» овального мяча</i>	30
Р. КИСЕЛЕВ. <i>«Победа» любой ценой</i>	32
Н. БЫКАНОВА. <i>Талант трудиться</i>	34
А. АНГЕЛЕВИЧ. <i>И полномочия, и спрос</i>	35
В. ЖУР. <i>Избежать монотонности</i>	36
<i>Клуб любителей волана</i>	37
<i>Тайм-аут для улыбки</i>	40

На обложках

1-я стр.

Связующий игрок волейбольной команды ЦСКА и сборной СССР Валерий Лосев (10)



4-я стр.

Чемпионы СССР по футболу динамовцы Киева



Фото **Мстислава Боташева** и **Юрия Соколова**

ВСТРЕЧАЯ СЪЕЗД

С чувством патриотической гордости за успехи во внутренней и внешней политике встречает советский народ XXVII съезд Коммунистической партии Советского Союза. Достигнутые в народном хозяйстве результаты — не только экономический, но и важнейший морально-политический итог, свидетельствующий о верности взятого партией курса.

Активная подготовка к съезду задала новый ритм всей деятельности партийных, государственных, советских организаций, всех трудовых коллективов.

Всенародное одобрение важнейших теоретических и политических документов, вынесенных на рассмотрение XXVII съезда КПСС, ярко свидетельствуют о нерушимом единстве партии и народа.

Как отметил на четвертой сессии Верховного Совета СССР Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ М. С. Горбачев: «Активная поддержка стратегического курса партии — поддержка и словом и делом — служит источником нашего оптимизма, уверенности в правильности избранного пути, в том, что намеченное непременно будет выполнено».

Каждый из нас видит, что за последнее время ЦК КПСС и Советское правительство приняли ряд крупных мер, направленных на ускорение перевода экономики на рельсы интенсивного развития, повышения эффективности управления народным хозяйством.

С удовлетворением мы встречаем практические шаги по дальнейшему наведению порядка, укреплению трудовой и государственной дисциплины, режима строжайшей экономии, борьбе с пьянством и алкоголизмом.

Отрадно, что эта работа уже приносит зримые плоды, вдохновляет на новые свершения во всех областях жизни.

Однако не в наших традициях переоценивать достижения. Нужно сосредоточить все усилия на преодолении еще имеющихся недостатков. Резервы для этого у нас имеются. Нужно привести их в действие и использовать с максимальной отдачей.

Как отмечается в новой редакции Программы Коммунистической партии Советского Союза, «Социализм — это общество, на знамени которого начертано «Все во имя человека, все для блага человека».

Огромное значение придает партия усилению внимания к социальным проблемам советского народа и в особенности молодежи. Программа ставит задачу больше удовлетворять запросы молодежи в сфере труда и быта, образования и культуры, профессионального и служебного роста, разумного использования свободного времени.

В укреплении здоровья населения, увеличении продолжительности активной жизни советских людей большая роль принадлежит физической культуре и спорту, которые в тесном союзе с медицинскими органами, органами народного образования должны способствовать гармоничному развитию личности. Каждый человек смолоду должен заботиться о своем физическом совершенстве.

Для этого у нас имеется многое — стадионы, плавательные бассейны, Дворцы спорта, широкая сеть специализированных врачебно-физкультурных диспансеров, имеется огромная армия квалифицированных тренеров-педагогов и тренеров-общественников. Имеются и немалые средства.

Советская страна — это общество непрерывно растущего благосостояния народа, его высокой образованности и культуры, богатой духовной жизни.

В 1986 году на социально-культурные мероприятия выделяется из бюджета 131,8 млрд. рублей, то есть только за один год эти ассигнования увеличиваются на 7,8 млрд.

рублей, или на 6,4 процента. В целом они достигнут около 32 процентов всех расходов бюджета. Кроме того, предприятия и организации направляют на социально-культурные цели 35 млрд. рублей за счет собственных средств.

На здравоохранение и физическую культуру выделяется 17,5 млрд. рублей.

Мы видим, что в государственном бюджете предусматриваются значительные ассигнования на проведение культурно-просветительных мероприятий, организацию досуга населения, развитие массового спорта.

Эти средства в условиях развернувшейся по всей стране борьбы с пьянством и алкоголизмом должны быть направлены на местах на улучшение работы Дворцов и Домов культуры, клубов, стадионов, на организацию активного отдыха рабочих, служащих, колхозников и их семей, учащихся.

Наш долг умело, рачительно, по-хозяйски искать новые формы работы, повышать требовательность ко всем звеньям, начиная от коллектива физкультуры, команды, отдельного спортсмена, до вышестоящих органов физкультурно-спортивного движения. Следует активно поддерживать все новое, передовое, решительно отбрасывать устаревшие формы и методы, мешающие движению вперед.

Время требует смелее идти на эксперимент, если он сулит повышение эффективности работы. В качестве примера можно привести меры, которые приняты в Белоруссии по совершенствованию структуры управления физкультурным движением. Общества «Красное знамя», «Спартак», «Буревестник», «Урожай» и «Водник» объединены в единое физкультурно-спортивное общество профсоюзов.

Это даст возможность достичь концентрации кадровых сил, финансовых средств, спортивной базы и, следовательно, более эффективного их использования. Возрастает возможность сосредоточить основное внимание на массово-оздоровительной работе. Сократится количество республиканских состязаний (вместо пяти первенств обществ — одно). А это, в свою очередь, повысит требовательность к уровню мастерства, подготовки спортсменов. В то же время возрастет количество стартов в коллективах физкультуры. Возникла возможность более конкретно и эффективно использовать и управленческий аппарат.

Одним словом, эксперимент заслуживает внимания.

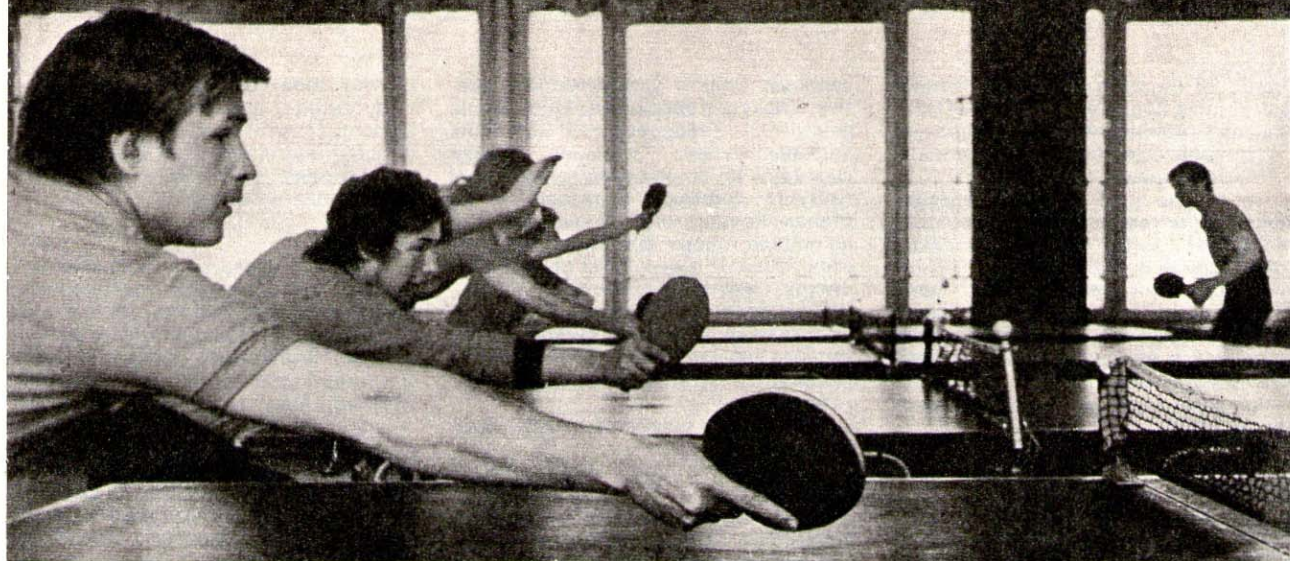
Поиск новых возможностей улучшения физкультурно-массовой и спортивной работы ведется и в других союзных республиках. Работа эта должна быть систематической, направленной на создание необходимых, самых благоприятных условий для формирования гармонически развитого советского человека, чего требует от нашего физкультурно-спортивного движения Коммунистическая партия.

Наш народ посвящает XXVII съезду КПСС все свои трудовые свершения. Каждый рабочий, крестьянин, инженер и ученый, каждый трудовой коллектив отдают все свои силы, знания, опыт воплощению в жизнь предначертаний партии, которую В. И. Ленин определил как ум, честь и совесть нашей эпохи.

Встречая XXVII съезд КПСС, советские люди с вдохновением повторяют заключительные слова Программы:

Под руководством партии, под знаменем марксизма-ленинизма советский народ построил социализм.

Под руководством партии, под знаменем марксизма-ленинизма советский народ построит коммунистическое общество.



ЕСТЬ И БУДЕТ!

Как правило, наш журнал областных состязаний не освещает. Невозможно это, нельзя объять необъятное. Поэтому, когда в редакции мы получили приглашение из Архангельска посетить соревнования на Кубок областного совета профсоюзов по настольному теннису, то первым побуждением было поблагодарить приветливых хозяев турнира, но от приглашения, увы, все же отказаться.

Однако что-то такое пока трудноуловимое, но крайне притягательное было в этом приглашении. Любимо издаваемая программа соревнований, в которой, помимо расписания игр, было сказано, что попутно состоится актив физоргов, спортсменов, тренеров и спортивных судей по настольному теннису; просмотр нового любительского кинофильма о соревнованиях профсоюзных теннисистов области и указывался его автор — Г. Абрамова; для зрителей будут проведены конкурс знатоков настольного тенниса и открытый урок для желающих. Тут же были опубликованы портреты «учителей» — ведущих спортсменов области с подробным перечнем их спортивных достижений. Все это было дополнено красочными афишами, в которых повторялось все выше перечисленное и завершалось призывом: «Теннисисты Архангельской области! Будьте организаторами массовых соревнований и турниров!»

В общем, чувствовалось: всерьез готовились люди, с большой любовью и уважением к спортсменам и зрителям. И тогда было решено: ехать! Вот только не очень ясно было — куда? Место турнира называлось такое: «гор. Котлас, Коряжма». В два тура, в двух городах?

Ну, Котлас давно известен. С 1917 года это северное селение стало городом, с хорошо развитой лесоперерабатывающей промышленностью,

крупной пристанью на Северной Двине, другими предприятиями. А вот Коряжма? Ни на одной карте такого города не значилось. Не было его и в административных справочниках городов... «Очевидно, какой-нибудь котласский пригород», — подумалось тогда, и это было верно лишь наполовину. Да и то для вчерашнего дня.

САМЫЙ МОЛОДОЙ В СТРАНЕ

Так случилось, что на соревнования я опаздывал. Пришлось на вокзальной площади в Котласе брать такси.

— В Коряжму доедем?

— Это мы мигом. За час докатим! — живо отозвался веселый парень шофер. — На партконференцию? Понятно! С сегодняшнего дня наша Коряжма полноправным городом станет. Праздник-то какой! А то посудите сами — советская власть есть, исполком горсовета избрали, а горкома партии нет...

— То есть... То есть как это — нет? (Ну станьте, читатель, на мое место. Что бы сказали, услышав такое?)

Шофер пристально посмотрел на меня:

— Э-э, видать приезжий. То-то поговору слышу... Натя, читайте, — он вытащил из-под козырька над ветровым стеклом газету, и протянул мне. — А то ежели я рассказывать зачну, — нас непременно ГАИ прихватит. Это в такой-то день!

Первая полоса газеты «Котласский бумажник» открывалась красным аншлагом: «Коммунистический привет делегатам 1 Коряжемской городской партийной конференции!» В передовой статье «Точка отсчета» говорилось: «Трудящиеся Коряжмы восприняли Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о переименовании нашего рабочего поселка в город как

признание достойного вклада, который вносят трудовые коллективы в экономическое и социальное развитие страны». Далее отмечались производственные успехи, назывались имена ударников коммунистического труда и в заключение следовало: «Решения первой городской партийной конференции несомненно усилят ответственность партийного руководства, ответственность каждого за свой шаг, за все, что делается в трудовом коллективе, в городе, в стране».

Казалось бы, привычные, знакомые слова. Но как свежо и звонко они звучали здесь, в глубинке, на белой дороге среди заснеженного леса. Только-только народился молодой город — и уже ответственность за все, что делается в стране!

А лихой шофер, когда миновали пост ГАИ, опять принялся просвещать меня:

— Теперь оно куда лучше пойдет! Шигарев дело знает. «От» и «до». Секретарь настоящий!

— Погодите! Конференция только началась. Секретаря еще не избрали.

— Виктора-то Александровича? Так изберут! Я ж вам толкую: мужик что надо. «От» и «до» — понятно? У нас его все знают.

А пока шла дорога, я краем глаза все примечал бегущих по ней людей. Одна пара... другая... Вот показалась целая стайка в ярких спортивных куртках.

— Тоже на праздник?

— Не... Эти каждый день бегают. От Коряжмы до Вычегодской, от Вычегодской обратно. Трусцой.

— И сколько же это километров?

— А тридцать шесть. А есть что в выходной и до Котласа бегают. И обратно тем же ходом. Сто км. Тут, думаю, не потрусить, нет! Тут рысью чesать надо. Ничего, народ у нас крепкий. Про Алексева слышали? Штан-

гиста? 80 мировых рекордов установлено. У нас в Коряжме, у тренера Потанина на комбинате начинал. Здоровый у нас народ. Одно слово — природа!

— Может быть, и спорт?

— А куда ж от него нынче денешься? — в каком-то раздумье ответил шофер. — Вот поглядите: сейчас хоккей слева будет. А дальше — теннис... Целый день играют. Одни уйдут, другие придут, — и он снова вздохнул. Видимо, своего выбора еще не сделал, а на одну природу уповать уже не мог и не хотел. Хотя парень — хоть сейчас на ковер борцов-тяжеловесов.

— Приехали! Дворец «Олимп»!

УТРО НОВОГО ГОРОДА

Таких Дворцов спорта я что-то не припомню. Видал их, конечно. И побольше — в Москве, например, или в Киеве, видал и похожие — скажем, саратовский «Кристалл». Но этот все же выделяется особо. Впервые, уймой народу в нем, и вотворых, почти полным отсутствием трибун в залах.

Но никто не толпился, не жался к стенам: зрителей как таковых нигде и не было, даже в обширном, на два стандартных баскетбольных поля, игровом зале, где шли состязания по настольному теннису на 16 столах. Участникам хватало скамеечек близ игровых мест, небольшая группа ребятни рассыпалась вдоль барьеров верхней галереи, опоясывающей зал. И все.

Зато в вестибюле... Как в муравейнике! И тихо. Кто-то смотрит телевизор. Кто-то играет в шахматы. Вот через застекленные стены видно, как строем подошла большая группа курсантов-речников. Эти — в бассейне. Вот сидят за самоваром раскрасневшиеся мужчины. Эти — из сауны. Вприпрыжку выбегают ребятишки, размахивая мешочками: они из своего бассейна, «лягушатника». А вот и их мамы...

Глянул — и ахнул: чудо какое-то! Да что там я: самая-рассамая парижская ультрамодница лопнула б от зависти, взглянув на этих женщин, только что окончивших урок аэробики. Какие фуфайки! Какие гетры!! С ума сойти!! Нигде в мире таких не увидишь: будто бисером и жемчугом, яркими рубинами расшиты. Вязали и вышивали-то сами северянки по традициям и наследию народного искусства.

Ах, как еще часто наш север представляется многим и многим каким-то застылым хранилищем в клетях, подклетях, в протухлевших амбарах бабушкиных прялок, почерневших от времени иконных досок, дедушкиных топовор и тесел...

Да, да, все это есть, все это надо бережно беречь, но нельзя же не видеть, как народное творчество смело и решительно врывается в новую жизнь, в новые многоэтажные дома, как древнее искусство обретает современные черты.

Взять ту же сауну. Нет, эта не по-

черному. Залита электрическим светом, и пока находишься в ней, можешь почитать... Твардовского! «Василий Теркин», глава о бане. Стихи выжжены на причудливо вырезанных картушах-дощечках и развешены по стенам. Хочешь млей, хочешь читай. А по правде говоря, все вместе получается. То ли от жары, то ли от прелести стихов. Главное — к месту.

Вот такой он, Дворец «Олимп». Спортивный комплекс сугубо утилитарного назначения, и вместе с тем уютный, обжитой дом огромной притягательной силы.

Вот потому и тянутся к нему люди.

ХОЗЯЕВА

Познакомимся с директором гостеприимного Дворца спорта Александром Ивановичем Матвеевым. Он человек немногословный, но все же пусть сам расскажет о себе.

«Начал я свою трудовую жизнь инструктором физкультуры на комбинате. Специализация — футбол и хоккей. Потом подумал: что же это получается? У футболистов и хоккеистов есть еще рабочие профессии, а у меня кроме футбола с хоккеем? Ну, понятно, был бы квалифицированный тренер, а то ведь не очень-то... И поехал учиться в Сокольский целлюлозно-бумажный техникум. Это под Волгодой. Вернулся в Коряжму старшим варщиком целлюлозы. И работал до пенсии. У нас раньше на пенсию выходят. Что дальше? Решил: годы мои еще подходящие. И вот теперь работаю директором Дворца спорта».

Хорошо рассказывает Александр Иванович. Не упомянул только, что он — кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, удостоен звания лауреата Государственной премии. А так что ж, все правильно, коротко и ясно. Заслуженный отдых у него начался с должностей директора Дворца спорта, когда такового и в помине не было. С нулевого цикла.

— В строительном деле я не очень. Несколько раз в Москву на АЗЛК ездил. Смотрел что да как, чтоб не хуже было. А тут на комбинате мне крепко помогли. Директор комбината Герой Социалистического Труда Александр Александрович Дыбцын. Он в спорте во как разбирается! Создали штаб стройки во главе с Шигаревым Виктором...

Шигарев — это...

— Наш секретарь горкома, а тогда был секретарем парткома комбината. Крепко они помогли. Вот и построили.

...Посмотрите, читатель. Кто, какие люди стоят во главе массового физкультурного движения в спортивном комплексе целлюлозно-бумажного комбината, а по существу — нового города. Выдающийся рабочий. Партийный руководитель. Командир крупного предприятия. Их я бы и назвал хозяевами.

Только в действительности получается не так: хозяевами здесь чув-

ствуют себя сами физкультурники и спортсмены, это им принадлежит и Дворец спорта, и стадион, площадки, и все, что есть в городе. Потому что у нас в стране — «все во имя человека, все для блага человека».

* * *

Что же сказать в заключение? Ехал-то я на областные соревнования по настольному теннису, надо о них. Соревнования прошли на хорошем уровне. Чемпионами стали кандидаты в мастера спорта: Надежда Бровкина (Котлас), Алексей Шишкин (Лименда), женские пары Зоя Андреева — Галина Романова (обе — Архангельск), мужские пары Алексей Шишкин — Александр Сухарев (Котлас), смешанные — Галина Романова — Игорь Соловьев (Северодвинск). Строго по графику шли игры. Как четко по расписанию пришли к шести часам утра в бассейн рабочие утренней смены, а кому не нравится физзарядка в воде — играли в волейбол, баскетбол — и так до позднего часа. Потому-то и не было здесь праздных зрителей и оглашенных «болельщиков». И не надо трибун — лучше на их месте соорудить еще комнаты отдыха и небольшие залы.

Потому-то и много здесь было детворы. А уже как следствие — за судейскими столиками областного турнира сидели такие ребята, что их из-за стола еле видно. Только макушки торчат. Но торжественный вид, но строгость на лицах!

За этими судьями внимательно приглядывали главный судья соревнований А. Козловский и заведующий отделом физкультуры и спорта Архангельского облсовета В. Баскарев, энтузиаст спорта и умелый организатор. Но, по-моему, никаких нарушений в действиях своих подопечных они не обнаружили. Очень уж ответственно относились дети к делу. И трудно было сдержать улыбку, когда вот такой с метр ростом октабренок подошел к столику главного судьи:

— Когда, наконец, мы с женщинами играть будем?

— Будете, будете, — успокоил тот, на что последовало солидное:

— Пора бы уже!

Оказывается, программой предусматривалась и матчевая встреча сильнейших теннисисток области, победительниц турнира с детьми Коряжмы, гордо именуемыми себя юношеской командой города!

Пусть есть здесь маленькое отступление от буквы строгих спортивных правил. Никакая это не юношеская команда. Просто дети. Но пока такие игры есть, пока полнокровной спортивной жизнью живет молодой город, отчетливо сознаешь: многое сделано, уже есть. А впереди — новые успехи, еще многое будет.

Владимир ПАШИНIN,
наш специальный корреспондент
Котлас—Коряжма—Москва

К ВЫСШИМ РЕЗУЛЬТАТАМ

Вячеслав КОЛОСКОВ,
начальник Управления футбола
Спорткомитета СССР

Невозможно дать однозначную оценку итогов многогранного футбольного сезона, в котором играло немало наших команд: сборные различного ранга в официальных чемпионатах, клубные коллективы во внутренних соревнованиях и в престижных международных турнирах. Однако можно с уверенностью сказать, что сезон закончился успешно. Право считать так нам дают выход национальной команды страны в финальную часть чемпионата мира в Мексике, завоевание звания чемпионов Европы 16-летними футболистами, удачные игры в квалификационных турнирах двух других юношеских команд. Одна из них (юноши 15 лет) выиграла у соперников с Кипра и станет участницей финала чемпионата Европы для футболистов этого возраста, другая (юноши 18 лет) имеет хорошие перспективы в отборочном цикле.

Можно быть довольными и результатами игры советских клубов в европейских кубковых турнирах, особенно если учесть, какие сильные соперники вставали на пути. Единственно кто заслуживает тут упрека, так это ленинградский «Зенит». К неудачам на всесоюзной арене он присовокупил провал в международных состязаниях при встрече, прямо скажем, далеко не с самым именитым соперником. Не к лицу чемпиону страны так недостойно выглядеть в авторитетном турнире — Кубке чемпионов и

подрывать престиж не только свой, но и всего советского футбола.

Если проанализировать содержание игры наших команд, то и тут можно вынести в общем положительную оценку. В большинстве международных матчей действия футболистов отвечали современным требованиям. Игроки проявляли достаточное исполнительское мастерство, демонстрировали грамотные и разнообразие тактические маневры, высокий волевой настрой.

Это связано прежде всего с позитивными изменениями в учебно-тренировочной работе в клубах. Эти изменения основывались на результатах анализа чемпионата мира 1982 года в Испании и чемпионата Европы во Франции. В частности, был сделан акцент на повышение индивидуального мастерства футболистов, на безупречное выполнение технических приемов на максимальных и близких к ним скоростях, на высокий волевой настрой и предельную самоотверженность в матчах. В таких режимах наши тренеры строили работу в своих клубах и благодаря этому подготовили команды к достижению необходимых результатов.

Конечно, итоги выступления наших сборных команд, в том числе и национальной, хотелось бы видеть более впечатляющими. Ведь все победы первая команда страны одержала только дома. А на чужих полях сделала две ничьи и потерпела два поражения. Задумаемся над тем, что в финальной стадии чемпионата мира нам придется провести все встречи среди чужих стен да еще в непривычных условиях среднегорья. Так что проблемы предстоит решать серьезные.

Прежде всего необходимо подготовить футболистов психологически к достижению положительного результата в матчах на чужих полях, приучить их к максимальному напряжению физических и духовных сил в играх против самых серьезных соперников при неблагоприятных климатических условиях — повышенной температуре и влажности и пониженном барометрическом давлении. То есть объективные трудности окажутся еще большими, чем на чемпионате мира 1982 года в Испании.

Есть у сборной и иные сложности. Признаемся, что кроме неустойчивого психического состояния команды нас беспокоит и то, что ряд футболистов по уровню мастерства не выдержал практического испытания.

Тренерам придется продолжить поиски оптимального состава команды. В частности, у нас неустойчивая позиция левого полузащитника. Здесь играли то Сергей Зыгмантович, то Александр Заваров, то Федор Черенков. Слабо проявил себя Сергей Алейников в зоне опорного полузащитника. И, по существу, нам не хватает надежного правого защитника, отчего в ряде матчей сборной приходилось играть с тремя защитниками.

К сожалению, мы не имеем и второго стабильного играющего форварда. Партнерами Олега Протасова по передней линии были то Георгий Кондратьев, то Олег Блохин, то еще кто-нибудь из кандидатов в сборную, но все они действовали на поле менее эффективно, чем мы от них ожидали, и все уступали Протасову в реализации голевых моментов.

Обратимся к внутренним соревнованиям. Мы можем быть удовлетворены тем, что чемпионат СССР получился интересным, напряженным, боевым. От начала и до конца футболисты большинства клубов сохраняли высокий



Спартаковец Сергей Шавло (на заднем плане) посыпает мяч в сетку ворот динамовцев Минска (в светлой форме)

игровой тонус. До последнего тура оставался неясным вопрос о втором и третьем призерах, а также о распределении мест в первой пятёрке, дающих право осенью начать выступления в европейских кубковых состязаниях. Приходилось гадать и о том, кому придется в переходном турнире четырех защищать право остаться играть в высшей лиге.

Возможно в принципе такое положение, когда усиление напряженности спортивной борьбы еще не означает улучшения игры. Ведь конкурентоспособность команд в турнире может возрасти в результате усреднения мастерства футболистов, снижения потенциала сильнейших клубов. Но в нашем чемпионате разгар спортивной борьбы объясняется положительными сдвигами в делах многих коллективов. Там сумели воспитать высококвалифицированных футболистов и обеспечили их высокий уровень игровой спортивной формы на протяжении всего сезона.

Наш чемпион киевское «Динамо» — лидер по всем статьям. Команда овладела разнообразными вариантами тактических построений. Она может сыграть в нагнетательном темпе по принципам тотального футбола, может сделать ставку на контратаки, а может применить прессинг в середине поля и на своей половине площадки.

Плюс к этому в киевском коллективе умеют использовать индивидуальные способности многих отличных футболистов, таких, как Владимир Бессонов, Анатолий Демьяненко, Александр Заваров, Олег Блохин, Сергей Балтача, Игорь Беланов. Этим игрокам хорошо дополняет способная молодежь: Василий Рац, Олег Кузнецов, Павел Яковенко, Иван Яремчук, Алексей Михайличенко и другие. Динамовцы проявили высокий игровой потенциал и великолепную работоспособность, которую тренеры сумели поддерживать в течение прошлого сезона.

Длительное время достойно выступает на всесоюзной и международной аренах московский «Спартак». У команды ярко выраженный игровой почерк. Для него характерны постоянная занятость практически всех футболистов в любом игровом эпизоде — и в нападении и в обороне, многоходовые атакующие комбинации, неожиданные для соперников оригинальные тактические решения игроков.

Большое достоинство «Спартака» — высокоразвитое игровое мышление всех членов коллектива. Отсюда — вдохновенная командная игра, нестандартное исполнение технико-тактических приемов. Думается, перспективы усиления команды — в укреплении средней линии и атакующих порядков игроками высокого класса.

Ахиллесова пята «Спартака» — снижение функционального уровня футболистов в середине каждого из нескольких последних сезонов. Тут москвичи не добивают нескольких важных очков, которых потом нехватает на финише. Хотелось бы, чтобы в этом компоненте подготовки москвичи брали пример с киевлян и днепропетровцев.

«Днепр» не имел такого, как, скажем, киевское «Динамо», количества высококлассных футболистов и тем не менее очень ровно и стабильно, на высоком уровне провел все игры. Это стало возможным прежде всего благодаря максимальной отдаче каждого игрока в любом матче, что обеспечивается тренерским умением по-боевому настроить коллектив на борьбу, а также функционально подготовить подопечных к тому, чтобы они были способны на максимальную самоотдачу.

Команда стремилась играть в наступательный футбол, в нагнетательном темпе и, как говорится, искала счастья в чужих воротах. Перспективный форвард Олег Протасов, крепкая линия полузащиты, в которой выступают искусные футболисты Геннадий Литовченко и Виктор Кузнецов, наличие оригинального игрока Олега Тарана и надежного вратаря Сергея Краковского, а также самоотверженно играющая линия защиты — все это дает «Днепру» возможность успешно выступать в наших чемпионатах и международных соревнованиях.

Минские динамовцы играли в современный футбол, но все же несколько утратили присущую им прежде стабильность. Считаю, что команда не сделала шага вперед

по сравнению с игрой в 1982 году, хотя и далеко назад не отступила.

Травмы ведущих футболистов — Сергея Боровского, Игоря Гуриновича и некоторых других, безусловно, снизили потенциал «Динамо». Мне также думается, что минчанам тяжело дается тактическая перестройка, связанная с уходом из коллектива прежнего тренера Эдуарда Малофеева.

Ныне динамовцы Белоруссии, по-моему, вплотную столкнулись с необходимостью вводить в состав новых игроков и искать более разнообразные тактические варианты игры. Ряд опытных игроков — Сергей Алейников, Юрий Курненин, Виктор Сокол, Виктор Янушевский — остановились в творческом росте и не прибавили в техническом мастерстве.

Вильнюсский «Жальгирис», московское «Торпедо», алма-атинский «Кайрат», харьковский «Металлист» — эти команды, по существу, не продвинулись вперед по турнирной лестнице. Особенно печалит их застой с усилением атакующей игры.

Особняком в этом ряду стоит «Жальгирис». Он сумел выйти из провала в начале сезона и поправить положение. Стабильность состава, современные методы тренировок и наличие нескольких своеобразных футболистов в каждой линии говорят о немалых возможностях команды. Вратарь Вацлавас Юркис, полевые игроки Станиславас Баранаскас, Арминас Норбековас, Стасис Якубаускас, Арвидас Янонис, Видмантас Расюкас, Вальдас Каспаравичус обеспечивают команде оригинальность решенных технических задач и тактических задумок. Сплыв молодости и опыта должен дать весомые плоды, и я убежден, что недалеко то время, когда «Жальгирис» станет участником европейских кубковых соревнований.

Про ленинградский «Зенит» можно сказать, что команда прямо-таки развалилась. И тренеры и игроки явно переоценили свой прошлогодний успех. Видимо, решили, что достигли чемпионского звания с помощью высокого мастерства и современных систем построения игры. Но на самом деле в основе той победы лежали высокий уровень физической подготовленности футболистов и их умение предельно мобилизоваться на каждый матч, сыграть с полной самоотдачей.

К сожалению, в минувшем чемпионате эти достоинства были утрачены, а попытки сыграть «на классе» удачи не принесли. Сразу стало ясно, что по индивидуальному технико-тактическому мастерству футболистов «Зенита» следует отнести не к высшему, а к среднему классу. Надежды коллектива ныне связаны с возвращением к фундаментальным основам учебно-тренировочного процесса и повышением требовательности тренеров к себе и игрокам, а также требовательности игроков к самим себе. Вопрос жесткого контроля за подготовкой команды выдвинулся на первый план.

Группа команд выступила явно ниже своих возможностей. Это одесский «Черноморец», бакинский «Не-

Итоговая турнирная таблица чемпионата СССР по футболу

	И	В	Н	П	М	О
1. Динамо (Киев)	34	20	8	6	64—26	48
2. Спартак	34	18	10	6	72—28	46
3. Днепр	34	16	11	7	71—41	42
4. Динамо (Минск)	34	16	9	9	40—31	41
5. Торпедо (Москва)	34	13	10	11	42—40	36
6. Зенит	34	14	7	13	48—38	35
7. Жальгирис	34	12	11	11	43—49	34
8. Динамо (Тбилиси)	34	11	10	13	34—39	32
9. Кайрат	34	11	13	10	43—46	32
10. Металлист	34	12	7	15	39—55	31
11. Торпедо (Нутаиси)	34	11	9	14	40—51	31
12. Шахтер	34	10	12	12	46—45	30
13. Арабат	34	10	12	12	42—46	30
14. Динамо (Москва)	34	11	7	16	37—50	29
15. Черноморец	34	11	7	16	44—65	29
16. Нефтичи	34	9	11	14	30—40	28
17. Фанел	34	9	9	16	24—45	27
18. СКА	34	7	7	20	36—60	21

ПРИМЕЧАНИЕ. 1. При равенстве очков тбилиское «Динамо» опережает «Кайрат» благодаря лучшим показателям в личных встречах. 2. Харьковский «Металлист» имеет преимущество перед нутаисским «Торпедо» за счет большего числа одержанных в чемпионате побед. 3. «Шахтер» в турнирной таблице стоит выше «Арабата», поскольку у него лучшая разность забитых и пропущенных мячей во всех матчах первенства. 4. По этому же пункту положения, за счет лучшей разности мячей во всех матчах московское «Динамо» опережает «Черноморец».

фти», тбилисское «Динамо», ереванский «Арагат», донецкий «Шахтер». У них довольно высокий игровой потенциал, но из-за организационных неполадок и неумения достойно сыграть в условиях ожесточенной конкуренции эти команды оказались на грани катастрофы.

В конце турнирной таблицы мы видим наши именитые клубы. Неудачи московского «Динамо» объясняются прежде всего организационными неурядицами и творческими просчетами тренеров. Весной коллектив показал содержательную современную игру. Вероятно, желание побыстрее и лучше себя зарекомендовать соблазнило динамовцев на форсирование подготовки к сезону. А когда выявились просчеты в учебно-тренировочном процессе и команда утратила стабильность, у руководителей клуба не хватило выдержки на то, чтобы профессионально провести анализ причин неудач. Вину возложили на отдельных игроков, которые были отчислены из коллектива, а также на тренеров за то, что не смогли сплотить игроков. Замена наставников проходила длительное время, что усугубило ущерб, уже нанесенный моральному состоянию футболистов.

Новый тренер Эдуард Малофеев начал коренную перестройку учебно-тренировочного процесса в плане своих творческих взглядов на команду и ее игру. Но ведь невозможно добиться слаженных действий футболистов в новом тактическом ключе за короткое время. Для этого требуются годы. Чтобы игроки привыкли делать акцент исключительно на атаку, нужно не только подкорректировать их технико-тактическое вооружение, но и изменить психологию. Последнее — всегда процесс длительный.

Похожая ситуация сложилась и в ростовском СКА. Имея в составе очень сильных, перспективных футболистов, команда скатилась вниз из-за неумения тренеров управлять коллективом, неумения заставить спортсменов напряженно трудиться на занятиях и играть с полной самоотдачей в матчах.

Воронежский «Факел» потерпел неудачу главным образом из-за короткой скамейки запасных. Команда укомплектована в основном опытными футболистами, некоторые из которых уже завершили выступления за другие клубы. А молодежь по уровню мастерства оказалась ниже требований, предъявляемых к игрокам высшей лиги. Первую половину сезона воронежцы держались на плаву благодаря высокой физической подготовленности, полной мобилизации всех сил и самоотверженности в матчах. Но к середине решающими становятся, естественно, иные факторы, в первую очередь уровень мастерства. Тут «Факелу» оказалось не под силу соперничать с другими коллективами.

В кутаисском «Торпедо» тоже была целая группа игроков, чье мастерство оставалось желать лучшего. Да и высокая психологическая напряженность турнира сломила некоторых кутаисских футболистов. Отрицательную роль сыграли и переходы грузинских спортсменов из одной команды в другую. В такой ситуации невозможно было создать стабильный игровой состав команды.

Причина неудач тбилисского «Динамо» — также в организационных неурядицах, связанных в первую очередь с комплектованием коллектива. За последние годы в команде не было заметно какой-либо стратегии по созданию крепкого игрового ансамбля. Футболисты заменялись не постепенно, а целыми линиями. Низкая психологическая стойкость и отсутствие четких игровых концепций усугубили дело. Утерян прежний стиль построения атак с комбинационным началом и использованием сильнейших неординарных индивидуальных способностей нападающих в штрафной соперников. В команде нет игрока, способного создавать комбинации. Периодические попытки Александра Чивадзе решить исход матчей своим участием в атаке порою оборачивались плачевным исходом для собственных ворот.

Явно ниже своих возможностей выступил одесский «Черноморец». Его игроки Владимир Пасулько, Олег Морозов, Владимир Плоскина, Василий Ишак — мастера высокого класса. Но коллектив, скорее всего, не был верно подготовлен к перенесению высоких тренировочных и соревновательных нагрузок. Отсюда травмы, кото-

рыми страдали многие футболисты. Поэтому одесситы долго не могли стабилизировать свой состав. Выступление же «Черноморца» на международной арене показало, что у него большие возможности. Однако реализовать их можно только при полной мобилизации сил. В прошлом сезоне сделать это не удалось.

Стратегия борьбы за дальнейшее усиление советского футбола состоит в следующем. Одна из задач — сохранить и повысить уровень атлетической, скоростно-силовой подготовки. Если взять общую работоспособность футболистов, то в целом она нас устраивает. Но если ее рассматривать на фоне способностей лучших зарубежных футболистов, то можно заметить, что в решающие моменты мы проигрываем в атлетизме, особенно в стартовом рывке и силовом единоборстве.

Главная же задача — повысить исполнительское мастерство. При встречах с зарубежными командами, будь то на уровне клубов или разных сборных, мы всегда создаем больше соперников голевых моментов, но используем лишь незначительную часть возможностей. Как выправить положение?

От детских команд до национальной сборной — везде нужно трудиться над повышением индивидуального технического мастерства. Улучшая координационные способности футболистов, тренеры создадут им базу для роста, побудят подопечных к разучиванию и закреплению нестандартных, коронных, фамильных игровых приемов. Это могут быть, скажем, удары с лета или с полулета, скоростная обводка, эффективные финты и т. д. — у каждого футболиста свой козырь.

Пока в нашем футболе лишь одно счастливое исключение — Олег Протасов. Он показывает высокий к.п.д. при использовании голевых ситуаций. Причем он не только четко реализует созданные партнерами возможности, но и сам их создает.

Следующая задача — овладение основными современными тактическими формами ведения игры. Можно считать, что такие игровые структуры уже освоены киевлянами и их путь к дальнейшему совершенствованию лежит в области исполнительского мастерства. А другим командам еще предстоит репетировать некоторые новые тактические схемы. Идеальным было бы сочетание достоинств киевлян со спартаковской импровизацией.

Мы ставим цель значительно улучшить селекционную работу, особенно на начальном этапе обучения при наборе в спортивные школы одаренных в области двигательных качеств ребятишек. Причем хотелось бы, чтобы их высокоразвитые координационные способности дополнялись еще и высоким ростом.

Сезон 1986 года, вполне естественно, будет подчинен в первую очередь интересам подготовки национальной команды страны к чемпионату мира в Мексике. Мы повысим долю централизованной подготовки своей сборной. Это связано не только с задачами повышения индивидуального мастерства игроков и поиском тактических новинок, но и с необходимостью адаптации кандидатов в команду к неблагоприятным условиям внешней среды — среднегорью, жаре, повышенной влажности.

Есть у нас заботы и на более отдаленное будущее. Ведь после заключительных весенних игр за европейские кубки осенью начнется новый цикл таких же турниров, в которые, по всей вероятности, снова включатся пять наших представителей. В эти же сроки мы должны начать отборочные игры к следующему чемпионату Европы и к следующим олимпийским играм. Значит, придется кроме укрепления национальной сборной формировать олимпийскую команду. Нужно также думать и о молодежной сборной, и о финалах чемпионатов Европы для 19-летних и 16-летних футболистов.

Во всех этих соревнованиях мы будем стремиться к наивысшим результатам. Добиться желаемого можно только с помощью непрерывного поиска резервов в организации учебно-тренировочного процесса, повышении ответственности тренеров и футболистов за результаты выступлений во всесоюзных и международных турнирах.

Приз Льва Яшина

Недавно в столице Дагестана Махачкале стартовал первый турнир на приз Льва Яшина. Инициатором почина был заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион по вольной борьбе, заместитель председателя Дагестанского областного совета ФСО «Динамо» Загалав Абдулбеков.

— Идея организации этого турнира, — сказал Абдулбеков, — возникла после опубликования материалов апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС. Я подумал, что согласие Льва Ивановича Яшина на организацию турнира окажет благотворное влияние не только на совершенствование мастерства футболистов-динамовцев второй лиги, но и привлечет к занятиям футболом мальчишек. Рад, что мое предложение было одобрено, с согласия Льва Ивановича, Россоветом ФСО «Динамо».

В день открытия турнира встреченный овациями многотысячных поклонников спорта Лев Иванович был весьма тронут душевным вниманием. Его глаза даже повлажнели. В турнире на приз Льва Яшина приняли участие десять команд: динамовцы Махачкалы, Барнаула, Вологды, Каширы, Кирова, Ленинграда, сборная Дагестана, сборная Махачкалы, молодежная сборная Дагестана и сборная клубов полиции Сирии, с командой которой дагестанцы поддерживают дружеские связи.

На махачкалинском стадионе «Динамо» в финальном матче встретились футболисты Сирии и Вологды. Тренер вологодцев Вадим Иванов, судя по игре его команды, предложил тактику открытого футбола. Сирийская же команда действовала в основном на контратаках, а в обороне играла плотно и жестко. И все же вологодцу Сергею Галкину удалось в первом тайме поразить ворота соперников. Так и закончился этот напряженный поединок.

В матче за третье место динамовцы Барнаула одолели ленинградцев.

В торжественной обстановке легендарный вратарь московского «Динамо», сборной СССР, Европы и мира Лев Яшин передал хрустальный кубок, изготовленный по эскизу художника махачкалинского стадиона «Динамо»



*Лев Яшин вручает кубок капитану вологодского «Динамо» Андрею Мурыгину
Фото Г. Абдуллаева и Ф. Зимбеля*

Кайтмаза Фаталиева мастерами стеклозавода «Дагестанские огни», капитану вологодцев Андрею Мурыгину. Затем Лев Яшин вручил специальные призы вратарю сирийской команды Валиду Исламу и лучшему игроку вологодцев защитнику Владимиру Лапшину. Все участники этого турнира получили памятные подарки.

По окончании соревнований москвич Лев Иванович Яшин стал и... махачкалинцем. Под аплодисменты зрителей заместитель председателя городского исполкома Ф. А. Эмирова сообщила, что решением исполкома городского народных депутатов Лев Иванович удостоен звания «Почетный гражданин Махачкалы».

Махачкала

Михаил БРЯНСКИЙ

ОТВЕТ НА КРИТИКУ

В нашем журнале в статье Леонида Галинского «Потускневшая «Заря» резкой критике подверглись спортивные организации Ворошиловградской области и отдел футбола Спорткомитета УССР. Редакция получила от футбольного отдела спорткомитета и федерации футбола Украины ответ, в котором критика признана правильной. В письме приведен анализ недочетов и намечены меры к исправлению положения дел. Ознакомьтесь с этим ответом на критику, подписанным начальником отдела футбола Н. Фоминых

«Одной из основных причин снижения уровня и качества игры футбольной команды «Заря» является незаинтересованное отношение городских и областных спортивных организаций к судьбе команды.

В то же время все условия для закрепления «утраченных талантов», повышения уровня и качества игры могли быть обеспечены неформальным подходом к этим проблемам со

стороны руководства ПО «Ворошиловградтепловоз». Это крупнейшее производственное объединение имеет все условия для развития как массового спорта, так и совершенствования мастерства спортсменов, в том числе и футболистов команды «Заря».

Второй немаловажной причиной является текучесть тренерских кадров. Перед приглашенными тренерами ставились конкретные задачи: в кратчайший срок улучшить турнирное положение независимо от того, в какой лиге играла команда. Из-за сиюминутных конъюнктурных соображений страдал учебно-тренировочный процесс.

Аналогичная ситуация складывалась и в тех украинских командах, о которых идет речь в статье («Таврия», Симферополь и «Колос», Никополь). Перед началом каждого сезона президиум федерации футбола совместно с отделом футбола Спорткомитета УССР проводит совещание со старшими тренерами украинских команд высшей, первой и второй лиг. На таких совещаниях обсуждаются вопросы

подготовки команд к предстоящему сезону, определяются конкретные задачи каждого коллектива.

Особенно тщательно контролируются планы подготовки тех коллективов, положение которых вызывает беспокойство. Так, например, тренеры перечисленных в статье команд заверяли о благополучии в своих коллективах и о том, что они надеются успешно справиться с поставленными задачами. Но, несмотря на заверения, тренерский состав, за редким исключением, не справился с этими задачами.

Неоднократные проверки неблагополучных команд, проведенные гостренерами отдела футбола, объективно отмечали просчеты как в учебно-тренировочном процессе, так и в политико-воспитательной работе.

В заключение необходимо отметить, что спортивные организации Ворошиловграда и области заверили Спорткомитет УССР, что в кратчайший срок исправят положение в команде и восстановят потускневшую репутацию футбольного клуба «Заря».

На пути в Мексику

ВЕНГРИЯ

Венгерские футболисты праздновали выход в финал чемпионата мира первыми из европейских команд (не считая, конечно, команды Италии) еще в апреле 1985 года. В первых пяти матчах они одержали пять побед: в матчах с Австрией (3:1), Голландией (2:1), Кипром (2:1 и 2:0) и вновь с Австрией (3:0). Последний матч с голландцами уже ничего не решал, и венгры проиграли его (0:1). Это дало возможность голландцам опередить сборную Австрии и получить право на дополнительные матчи с командой Бельгии. Своим же главным соперникам — австрийцам сборная Голландии уступила (0:1 и 1:1), а у Кипра дважды выиграла (1:0 и 7:1). Именно крупный счет во втором матче и позволил голландцам занять второе место.

В сборной Венгрии в отборочных матчах выступали всего пятеро участников испанского чемпионата мира: защитники Шаллаи и Варга, игроки средней линии Гараба, Нилаши и Чонгради. Костяк команды составляют игроки чемпиона и обладателя кубка страны — будапештского «Гонведа» — Шаллаи, Надь, Гараба, Детари и Варга. Очень перспективный Детари вместе с другим игроком сборной — Киприхом из «Татабоньи» с 18 мячами

возглавили список лучших бомбардиров чемпионата. В «Видеотоне», игравшем в финале Кубка УЕФА 1985 года, выступают защитники Чухаи и Чонгради. В отборочных играх голы забивали: Эстерхази, Детари, Киприх и Нилаши (по 2), Рот, Кардош, Надь и Соколаи (по 1).

ДАНИЯ

Напряженно прошли игры в шестой группе. В первый игровой день 12 сентября 1984 г. сборная Ирландии победила команду СССР на своем поле 1:0, а норвежцы уступили у себя дома с таким же счетом швейцарцам. Спустя две недели в число лидеров вошла и сборная Дании, с тем же счетом победившая норвежцев. Затем по очку получили советские и норвежские футболисты, сыгравшие в Осло вничью (1:1). Следующий тур, 17 октября, вывел в число лидеров швейцарцев, которые победили на своем поле датчан (1:0), а на второе место — сборную Норвегии, выигравшую все с тем же «популярным» в этом турнире счетом у команды Ирландии. Последний в прошлом году отборочный матч принес первый крупный счет: Дания — Ирландия 3:0. Игры возобновились в апреле матчем Швейцария — СССР (2:2). Вновь на первое место вышли швейцарцы, на очко опережавшие

датчан. В самом начале мая сборная Ирландии сыграла в Дублине вничью с Норвегией (0:0), а советские футболисты крупно выиграли в Москве у Швейцарии (4:0), которая тем не менее сохраняла с 5 очками первое место. Но спустя месяц последовала новая неудача швейцарцев, проигравших на поле ирландцев (0:3). Матч Дания — СССР, закончившийся со счетом 4:2, вывел теперь в лидеры датчан. Игры в сентябре и октябре определили двух победителей группового турнира. Без потерь провела игры в Москве сборная СССР, победившая датчан (1:0), ирландцев (2:0) и норвежцев (1:0). Сборная Дании, трижды выступавшая на чужих полях, после поражения от сборной СССР, разгромила норвежцев (5:1) и ирландцев (4:1).

По итогам футбольного сезона 1984 года в конкурсе лучших футбольных команд, проводимом английским журналом «Уорлд соккер», сборная Дании была поставлена на четвертое место после Франции, Португалии и Аргентины. Эту высокую оценку она заслужила, впечатляюще выступив на чемпионате Европы во Франции. И в большинстве отборочных матчей Данию представлял «французский» вариант сборной: Квист, Сивебак, Буск, М. Ольсен, Нильсен, Лербу, Бертель-

Больше всех мячей в играх нашей сборной забил в отборочных матчах к чемпионату мира днепропетровец Олег Протасов. На левом снимке — самый меткий снайпер прошедшего сезона у ворот сборной Норвегии. Справа — опорный полузащитник сборной СССР минчанин Сергей Алейников в движении вперед останавливает мяч грудью



сен, Берггрэн, Арнесен, Лаудруп, Элкьяер. Особенность нынешней датской сборной в том, что если она и базируется на каком-то клубе, то не на датском, а на бельгийском, на мощном «Андерлехте», где играют М. Ольсен, Арнесен, Фриман и Андерсен. Большинство других футболистов сборной Дании также играют за рубежом: в той же Бельгии (Буск—«Гент»), Голландии (Нильсен—«Фейеноорд»), Италии (Лаудруп — «Ювентус», Элкьяер — «Верона», Берггрэн — «Пиза»), Испании (Лаурисен — «Эспаньол»), Франции (Брюлле — «Марсель»), Англии (Е. Ольсен — «Манчестер юнайтед»), ФРГ (Лербю — «Бавария»). Авторами голов в отборочных играх были: Элкьяер (8), Лаудруп (4), Лербю и Берггрэн (по 2) и Сивебак (1).

СССР

В составе сборной СССР в отборочных матчах участвовали 24 футболиста, в том числе 9 участников чемпионата мира 1982 года (Дасаев, Сулаквелидзе, Чивадзе, Балтача, Бессонов, Оганесян, Гаврилов, Блохин, Родионов). Наиболее широко представлены в сборной были: московский «Спартак» (Дасаев, Морозов, Бубнов, Черенков, Гаврилов, Родионов, Поздняков — в 1984 году), киевское «Динамо» (Балтача, Демьяненко, Бессонов, Блохин, Заваров, Беланов), минское «Динамо» (Гоцманов, Алей-

ников, Зыгманович, Кондратьев) и днепропетровский «Днепр» (Вишневский, Литовченко, Протасов). Во всех восьми матчах играли Дасаев, Гоцманов и Алейников (причем Дасаев без замен), в семи — Демьяненко, Протасов и Кондратьев. Голы забивали: Протасов (5), Кондратьев (3), Демьяненко, Гоцманов, Литовченко, Гаврилов и Черенков (по 1). В последних играх определились оборонительные линии команды, куда были включены Бубнов и Морозов, а также возвращен Чивадзе. Все острее в атаке играли Протасов и Кондратьев.

ИСПАНИЯ

В седьмой европейской группе состязались четыре команды, причем в мексиканский финал выходила первая, а вторая получала право играть за право участия в нем с победителем комбинированной группы команд Океании и Азии (Австралия, Новая Зеландия, Тайвань, Израиль).

Игры начались с побед Исландии и Испании над Уэльсом (1:0 и 3:0). Затем оба победителя играли с шотландцами на их поле и проиграли: Исландия — 0:3, Испания — 1:3. Реванши дались нелегко. Испанцы победили шотландцев со счетом 1:0, валлийцы исландцев — 2:1, а затем сборная Уэльса сумела переиграть шотландцев в Глазго (1:0). Трудными были игры в Рейкьявике сборных Шотландии и Испании. Сборная Ис-

ландии проиграла с минимальным счетом — 0:1 и 1:2. После победы сборной Уэльса над Испанией (3:0) и ничьей с шотландцами (1:1) сборные Шотландии и Уэльса набрали по 7 очков и занимали два первых места. Но у испанцев, отстававших всего на очко, оставалась игра с командой Исландии на своем поле. В нелегкой борьбе победили испанцы (2:1) и стали первыми.

В сборной Испании образца 1984—1985 годов почетное место занимали ветераны — участники чемпионата мира 1982 года и серебряные призеры чемпионата Европы 1984 года. Ведущие позиции в команде сохранили вратарь Арконада, защитники Маседа, Камачо, Уркиага, Гойкоэчеа, игроки средней линии Сеньор, Роберто, Гальего, Гордильо, Хулио Альберто, нападающие Карраско и Алонсо. Среди новобранцев сборной удачно сыграли в атаке Бутрагено и Ринкон. Голы в отборочных играх забил: Ринкон (2), Карраско, Бутрагено, Гойкоэчеа, Клос, Гальего, Алонсо и Гордильо (по 1). По-видимому, основу сборной Испании и в Мексике составят игроки мадридского «Реала» Маседа, Камачо, Гальего, Гордильо и Бутрагено.

ШОТЛАНДИЯ

Сборная Шотландии завоевала право выступать в Мексике, победив в двух матчах команду, выигравшую



Успешно проведя заключительные игры отборочного турнира, наши футболисты завоевали право выступать в финальной стадии чемпионата мира в Мексике. На этих снимках вы видите участников матчей в Лужниках. Слева — минчанин Сергей Гоцманов ведет мяч без зрительного контроля. Внизу — московский спартаковец Федор Черенков обводит защитника сборной Ирландии



турнир в комбинированной группе Океания — Азия. Ею стала сборная Австралии, опередившая команды Новой Зеландии (0:0 и 2:0), Израиля (2:1 и 1:1) и Тайваня (7:0 и 8:0). Матчи между шотландцами и австралийцами закончились в пользу первых (2:0 и 0:0). В большинстве матчей в команде играли Лейтон, Никол, Элбистон, Саунесс, Мак-Лиш, Миллер, Даглиш, Мак-Стэй, Джонстон, Бетт и Купер. Стабильность состава позволила шотландцам сыграть надежно в обороне, где они ни разу не пропустили больше одного гола за игру, и достаточно результативно в атаке. Голы забивали: Мак-Стэй, Джонстон, Купер (по 2), Николас, Далглиш, Бетт и Мак-Авенни (по 1). Четверо из состава сборной представляют сильнейший ныне клуб Шотландии — «Абердин» (вратарь Лейтон, защитники Мак-Лиш и Миллер, нападающий Купер).

ИТАЛИЯ

Четырнадцатый представитель Европы в Мексике — чемпион мира 1982 года сборная Италии. После испанского триумфа тренер «Скуадры адзурры» Беарзот поначалу сохранил чемпионский состав, но, как оказалось, многие игроки сборной утратили, и надолго, боевую форму. В результате сборная Италии не попала в финальную часть чемпионата Евро-

пы. Лишь после этого в составе команды стали появляться новые имена. Закончившего выступления в футболе Дзоффа заменил в воротах Танкреди из «Ромы», а в обороне появился его одноклубник Ригетти. В центре защиты постоянно играет еще один новичок — Вьерковод, в средней линии — Баньи, Ди Дженнаро и Доссена. Реже надевали форму сборной Серена, Фанна, Триселла и Сабатро. Сильнейшие клубы страны представляют в сборной ветераны — чемпионы мира. Это Ширеа, Кабрини, Тарделли и Росси (все из «Ювентуса»), Бергоми, Колловати и Альтобелли (все из «Интера»), а также Конти из «Ромы». В атаке Беарзот по-прежнему рассчитывает на лучшего бомбардира чемпионата мира 1982 года Росси, в средней линии «открыл» новую звезду — Ди Дженнаро из «Вероны». Что касается обороны, то она традиционно надежна, а Кабрини охотно подключается и к атакам, где весьма результативен. Беарзот заявил, что он не собирается списывать со счетов и таких известных игроков, как Антониони и Ориали.

МЕКСИКА

Так же как и чемпионы мира, освобождены от отборочных игр хозяева будущего турнира. Их они заменили большим количеством товарищеских

матчей, в которых добились неплохих результатов (1:0 с Англией, 2:0 с ФРГ, дважды 1:1 с Аргентиной, 1:1 с Уругваем, 5:0 с Польшей и т. д.). В этих матчах прошли проверку почти сорок футболистов, среди которых лишь двое — Флорес и Де ла Торре восемь лет назад были участниками чемпионата мира. Место в воротах занимали поочередно Лариос и Эредиа, в обороне чаще всего играли Грехо, Кирарте, Барбоса и Амадор, в средней и передней линиях — Муньос, Эспанья, Агирре, Бой, Негрете и Флорес. Двое последних показали и лучшую результативность. Тренер сборной Мексики Милутинович считает, что сами по себе отличные результаты в товарищеских матчах с сильнейшими командами мира (за три года с сентября 1982 по сентябрь 1985 года 15 побед, 9 ничьих и лишь 3 поражения) могли бы быть еще лучше, но в сборную пока не привлекался сильнейший мексиканский футболист — Санчес, играющий в мадридском «Реале». Многого он ждет и от постоянно прогрессирующего Негрете.

Об отборочных матчах в Южной, Северной и Центральной Америке, Африке и Азии и их победителях, получивших право играть на чемпионате мира в Мексике, мы расскажем в следующем номере журнала.

Юрий ЛУКАШИН

ПЕРВАЯ ПЯТЕРКА

В пятом номере «Спортивных игр» за прошлый год читателям предлагалось задолго до окончания чемпионата СССР по футболу определить пять лучших команд. Получено около 500 писем. Правильные ответы прислали 94 человека. Редакция благодарит читателей, принявших участие в конкурсе, и поздравляет победителей: студентку V курса Татьяну Ковалеву и учащегося ПТУ Вячеслава Чернышева из Ворошиловграда, учащихся Андрея Марченко и Максима Ершова из Москвы, гандболистку Александру Сазонову из Ленинграда, ученика 6-го класса Сашу Кривоуцко из Бийска, ученика 8-го класса М. Танирова из села Кайрагач Ошской области Киргизской ССР, футболиста и баскетболиста II разряда Константина Антоненко из Макеевки, историка Нодара Джангирашвили из Тбилиси, ученицу Алину Мовсисян из Еревана, боксера I юношеского разряда Сайфулло Ибодуллоева из Ленинабада, шахматиста III разряда Юрия Никитенко из с. Малакеево Белгородской обл., няню детского сада Венеру Карцеву из Серпухова, слесаря автобазы Тимура Хатамова из Самарканда, ученика 8-го класса Дмитрия Иголинского из Хабаровска, волейболиста I разряда Эдуарда Кузьмина из Нальчика, учеников 7-го класса Владимира Краппа из Усоля-Сибирского и Романа Алексеева из Климово Брянской обл., баскетболиста М. Котлярова из Хабаровска, студента А. Галкина из Свердловска, ученика 8-го класса Сергея Сергеева из Белгорода, ученика 7-го класса Чингиза Миспахова из с. Ахты Дагестанской АССР, учителя физической культуры Саида Хужакулова из Арабана Кашкадарьинской области Узбекской ССР, ученика 8-го класса Эдика Пака из Аргуна Чечено-Ингушской АССР, рабочего Мамиршона Отоболаева из колхоза Ахунбобоева Ферганской области, ученика 9-го класса Вахтанга Хасая из Гагры Абхазской АССР, ученика 8-го класса Анзора Машитлова из с. Арик Кабардино-Балкарской АССР, баскетболиста III разряда Асымжана Абакова из с. Малыбай Алма-Атинской обл., водителя Нико-

лая Любавина из Кокчетова, Виктора Кисляна из Киева, Виталия Бильяна из Черкасс, ученика 5-го класса Александра Мельникова из Николаевска-на-Амуре, слесаря совхоза «Келесский» Куаныша Калдарова из Чимкентской обл., тракториста Виктора Щепкова из Грозного, слесаря Игоря Склера из Омска и др.

СПОРТИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Коллекционеры спортивных программ, справочных, статистических и методических материалов сообщают свои адреса: Андрей Баркин (111537, Москва, ул. Молостовых, 15, корп. 1, кв. 40), Сергей Иванович Беляков, 35 лет (198152, Ленинград, Краснопутиловская, 21, кв. 8), ученик 9-го класса Алексей Иванов (252053, Киев, ул. Артема, 35, кв. 14), студент Вячеслав Баньковский, (220082, Минск, ул. Д. Сердича, 3, кв. 36), Денис Гаврилов (226083, Рига, ул. Балдонис, 28, кв. 32), Юрий Ушнов (744013, Ашхабад, ул. Атабаева, 8в, кв. 1), футболист III разряда Виктор Кулик, 16 лет (310189, Харьков, ул. Мохночанская, 73, кв. 92), Андрей Овечкин (320106, Днепрпетровск, бульв. Славы, 7, кв. 73), ученик 7 класса Александр Глушаков (394006, Воронеж, ул. Красноармейская, 33/13, кв. 46), Андрей и Сергей Семеновы (235819, Клайпеда, ул. Алкснинес, 7, кв. 37), слесарь Евгений Поляков, 20 лет (340009, Донецк, просп. Партизанский, 48, кв. 33), Олег Мартынов (302040, Орел, ул. Горького, 60, кв. 207), футболист III разряда Геннадий Крутилин (213760, Могилевская обл., г. Осиповичи, ул. Королева, 7), Александр Лагутин (400007, Волгоград, просп. Metallургов, 5, кв. 10), Дима Швыдкий (330117, Запорожье, ул. Чумаченко, 17, кв. 110), Владимир Осенний (398001, Липецк, ул. Горького, 12, кв. 50), учащийся техникума Сергей Омельченко (454092, Челябинск, ул. Сулимова, 98а, кв. 55), Рустем Гафаров (420084, Казань, ул. Университетская, 10, кв. 41а), Дмитрий Смирнов (150045, Ярославль, ул. Дзержинского, 16, кв. 162), студент Анатолий Сулькин (117454, Москва, ул. Коштоянца, 15, кв. 5).



ОДИН НА ОДИН

Что ни говори, а в футболе при всем разнообразии игровых ситуаций выход форварда один на один с вратарем представляется нам наиболее острым, интригующим моментом.

Принято считать, что в подобных эпизодах положение вратаря почти безнадежное. Однако привычные понятия на поверку не всегда оказываются верными. Вспомните многочисленные эпизоды из матчей минувшего чемпионата страны. Близкими ли к стопроцентным были успехи форвардов в единоборствах со стражем ворот? Практика говорит, что чаще брали верх вратари.

Так что же голкипер может противопоставить форварду, оставшись с ним с глазу на глаз? Ответить на этот вопрос мы попросили вратаря московского «Спартака» и сборной СССР мастера спорта международного класса Рината Дасаева.

— У вратаря немало козырей в единоборстве. Достичь успеха помогают техническое умение, игровой опыт, тактическое чутье, быстрота реакции и психологическая выдержка. Да что там греха таить, ведь нередко и форвард бывает недостаточно точен и как бы сам приходит на помощь вратарю, не используя предоставившийся шанс.

В эпизоде матча между моей командой «Спартак» и днепропетровским «Днепром» соперники длинным и точным диагональным пасом из глубины поля бросили в прорыв по правому краю полузащитника Алексея Чередника (он в белой форме). У него появилась возможность выйти со мной один на один.

Вратарю нет смысла покидать свой пост, пока окончательно не выяснится, успевают ли защитники вступить в борьбу с атакующим. Ведь иначе вратарь может случайно помешать своему партнеру. Такие случаи известны. Вторая тонкость действий вратаря — определение момента выхода навстречу атакующему. Тут наиболее опасное положение возникает при начале движения вперед, когда голкипер оставляет место в рамке ворот и в то же время еще не перекрывает собою сколько-нибудь значительное пространство. Только при сближении с нападающим у того до минимума сокращается угол обстрела цели.

В настоящем эпизоде я без труда определил, что защитник Борис Кузнецов не в состоянии пересечь путь днепропетровцу. Затем сосредоточил внимание лишь на одном: когда соперник при введении отпустит от ноги мяч. Уловив нужный момент, я начал выход (снимок 1).

Наибольшей опасности подвергался левый угол (если смотреть от меня) ворот, ближний к нападающему. В него легче нанести прицельный удар. Его-то я и заслонял, двигаясь навстречу Череднику. А дальний угол, наоборот, слегка приоткрывал, как бы приглашая соперника направить мяч именно туда (снимок 2).

Мы с защитником Кузнецовым, можно сказать, взяли атакующего в клещи. Мой партнер, догоняя соперника, уже грозил вступить с ним в непосредственную борьбу за мяч. Я тоже оказался рядом с Чередником. Атакующий обязан был немедленно определить точку прицела и выполнить удар.

Игровая ситуация оставляла днепропетровцу только один перспективный вариант — удар в дальний угол ворот. И в момент удара я бросился в правую сторону (снимок 3). На фото хорошо видно, какое узкое пространство было в распоряжении атакующего для поражения цели — каких-нибудь полтора-два метра между мною и Кузнецовым. Именно это направление удара я и постарался перекрыть.

Дотянувшись ладонями до летящего мяча, я отбил его в сторону (снимок 4), и он ушел за линию ворот.

Записал Владимир ЗАЙЦЕВ
Фото Мстислав БОТАШЕВА

Александр ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР, профессор,
Валерий ЛУНИЧКИН, Альберт РОДИОНОВ,
тренеры СДЮШОР Фрунзенского района Москвы

РАЗНЫЙ ПОДХОД

Был период в развитии баскетбола, когда некоторые специалисты утверждали: «Баскетбол — игра великанов. Настанет время, и на площадке останутся только игроки ростом за 220 см». Предполагали даже проводить (и проводили в виде пробы) чемпионаты для относительно невысоких баскетболистов.

К счастью, ничего подобного не произошло. В какой-то мере помогло усовершенствование правил игры. Правило трех секунд, трапециевидная зона перед кольцом недавно введенная «трехочковая линия» — все это в определенной степени уравнило шансы игроков различного роста. Но и сами спортсмены, чей рост не превышает 190 см, много сделали для того, чтобы компенсировать недостающие сантиметры. Точность дальних бросков, поиски тактических вариантов, постоянное развитие скоростно-силовых качеств — вот средства в борьбе со сверхвысокорослыми соперниками.

Теперь любая классная команда гармонично укомплектована сверхвысокорослыми (рост за 210 см) центровыми, нападающими (200—208 см) и защитниками (190—200 см). Однако полезными оказываются «реактивные» защитники, особенно при быстром прорыве, и менее быстрые, но тактически умудренные диспетчеры; мощные центровые, таранящие защиту, и мобильные, несколько оттянутые назад вторые центровые; выносливые, «моторные» нападающие и менее выносливые, но точные снайперы.

Многообразие физических и психических особенностей спортсменов вызывает необходимость строго индивидуального подхода к их подготовке. При совершенствовании техники баскетбола тренеры обращают первоочередное внимание на те приемы, которые наиболее удаются спортсмену (а в начале этапа становления мастерства — и на те, в которых есть отставание). Что же касается атлетической подготовки, то здесь чаще приходится наблюдать, как вся команда бежит один и тот же кросс или одинаково тренируется со штангой.

Индивидуальный подход в атлетической подготовке баскетболистов требует определенной методики. Здесь необходимо учитывать и игровые функции спортсменов, и определять нейродинамические и морфофункциональные особенности игроков. По нейродинамике выделяются баскетболисты с более или менее выносливой нервной системой, с подвижными или инертными нервными процессами, с более или менее выраженным балансом этих процессов. По морфофункциональным показателям — спортсмены с большей или меньшей мышечной массой, с относительно тонким или мощным строением скелета.

В то же время баскетболисты могут различаться по скоростным или силовым качествам, которые во многом зависят от особенностей нейродинамики или строения тела баскетболиста. Очевидно, у спортсмена с подвижной нервной системой скоростные возможности будут проявляться в быстроте переключения с одной двигательной программы на другую, а у спортсменов с инертной нервной системой — преимущественно в быстроте выполнения относительно несложных моторных действий. Также будут различаться силовые возможности

спортсмена с мощной мускулатурой, способного на кратковременные, взрывные действия, или спортсмена с длинными эластичными мышцами, способного выполнять менее трудоемкую работу, но более длительный промежуток времени.

По признакам «специализации деятельности» баскетболисты делятся на атакующих защитников, разыгрывающих, оттянутых нападающих, нападающих таранного типа, опорных центровых, мобильных центровых.

Защитник атакующего плана должен отличаться «быстрым» прыжком, скоростью выносливостью, хорошо развитым плечевым поясом. Для спортсменов этого амплуа полезны такие специализированные упражнения: по сигналу — ускорения с места из различных исходных положений (сидя, с колена, во время серии непрерывных прыжков) на 6—8 м вперед, взять два мяча, обратно — передвижение спиной приставными шагами, жонглируя мячами;

предыдущее упражнение выполняется в обратном порядке;

упражнения со скакалкой: с ведением мяча пробежать через вращаемую скакалку, прыжки через вращаемую скакалку с одновременным выполнением передач мяча партнеру.

Разыгрывающему защитнику следует иметь быстрые, сильные руки и высокие функциональные возможности, в связи с чем целесообразно выполнять упражнения:

ловля набивного мяча между ног — одна рука захватывает мяч спереди, другая сзади, попеременно менять положение рук;

передача мяча между ног с поочередной ловлей его двумя руками снизу спереди и за собой сзади;

беговые упражнения типа «челнок» с различными вариантами задержки дыхания (на вдохе, на выдохе).

Оттянутый нападающий отличается хорошей скоростью, выносливостью, способностью выполнять продолжительные скоростные рывки. Дополнительные упражнения:

«чехарда» в парах с одновременным непрерывным ведением мячей обоими партнерами;

прыжки толчком двух ног через гимнастическую скамейку с ведением мяча и одновременным переводом его на сторону приземления;

передача мяча партнеру на расстояние 8—10 м с последующим передвижением приставными шагами назад на 2—3 м и касанием пола рукой. Далее возврат с ускорением в исходное положение, ловля мяча и т. д.

Нападающий таранного типа характеризуется атлетическими качествами, которые должны обеспечивать быстроту передвижений, способность к быстрому и высокому прыжку с ходу. Эти качества хорошо развивают упражнения:

удар мяча в щит с расстояния 5—6 м, ускорение и добивание мяча с ходу в кольцо после отскока от щита. Подбор мяча и возврат в исходное положение;

ведение четырех мячей на месте с последующим ускорением на 3—4 м с ведением двух-трех мячей;

многоскоки с поддержкой маховой ноги за голеностоп и одновременным ведением мяча свободной рукой.

Мобильный центровый помимо качеств, свойственных нападающим таранного типа, должен уметь эффективно выполнять рывки и прыжки. Игрокам следует включать в тренировки такие упражнения:

ускорение с выпрыгиванием в начале и в конце бега с применением отягощения (муфта с песком на плечах, набдеренный пояс с отягощением);

игра 1×1, 2×2 типа подвижной игры «всадники» (с партнером на плечах);

бег с преодолением сопротивления партнера (упор кистями рук друг в друга) и изменением направления;

добивание набивного мяча (специальное кольцо) с разбега в одно касание в прыжке с последующим ускорением на исходную позицию.

Опорного центрового отличают максимально высокий уровень прыжковой выносливости, сильные ноги, умение выполнять технические приемы в условиях силового единоборства. Полезны упражнения:

прыжки через 3—4 барьера толчком двух ног с удержанием мяча в поднятых над головой руках и последующим ведением с ускорением на 1,5—2 м;

выполнение 2—3 приставных шагов поочередно влево и вправо с продвижением вперед, с касанием пола рукой и последующим выпрыгиванием вверх с махом рук;

серийные прыжки, по сигналу тренера — ускорение вперед на 1,5—2 м с поднятыми руками, ловля и обратная передача мяча, возвращение с ускорением на исходное положение для выполнения серийных прыжков;

вышагивания на месте с мячом, преодолевая сопротивление двух соперников, пытающихся выбить мяч;

выпрыгивания на прямых ногах вверх (за счет голеностопа), партнер оказывает давление двумя руками на плечи.

По индивидуальным особенностям мы выделили четыре типовые группы спортсменов.

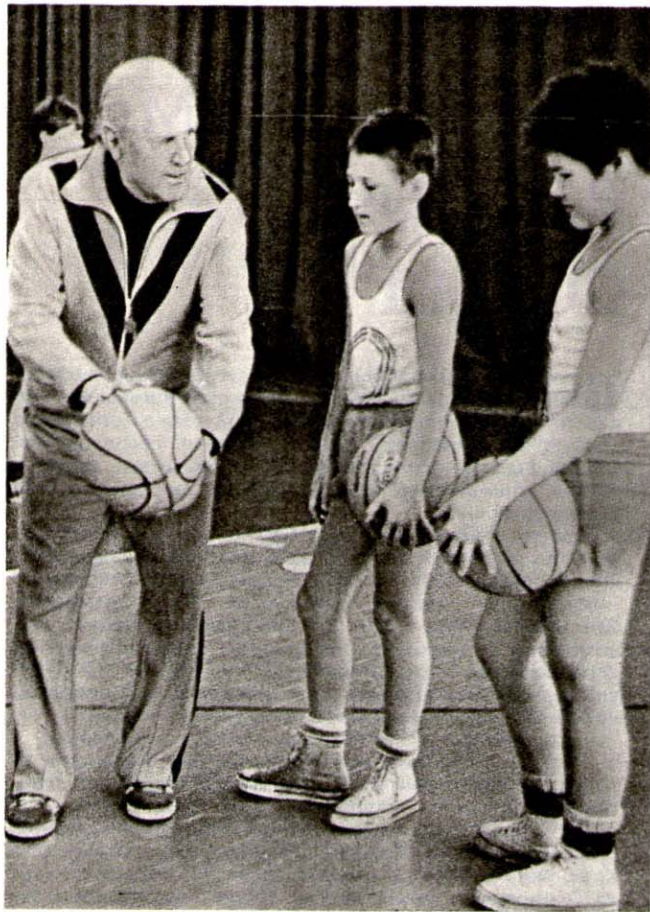
1. Баскетболисты атлетического сложения (условно «атлеты») с выносливой (сильной), подвижной и уравновешенной нервной системой. Они хорошо переносят нагрузки как при аритмичной работе «взрывного» характера, так и при длительной циклической работе, быстро и эффективно переключаются с одного вида деятельности на другой, легко усваивают сложные двигательные программы. У спортсменов этой группы физические качества развиты относительно равномерно, хотя и несколько преобладают силовые и скоростно-силовые.

2. Игроки преимущественно с эндоморфным типом телосложения (округлые формы тела, относительно тонкий костяк, длинные мышцы), также с сильной, подвижной и уравновешенной нервной системой) — «пластичные». Таким спортсменам нецелесообразно давать слишком большой объем упражнений силового характера, так как это приводит к «огрублению» тонких процессов нервно-мышечной координации.

3. Баскетболисты с еще более выраженным эндоморфным типом телосложения («эндоморфы») с сильной, подвижной, но неуравновешенной нервной системой. Их склонность к увеличению веса заставляет обращать особое внимание на строгое соблюдение тренировочного режима, режима питания и на коррекцию нагрузок, увеличивающих объем тренировочных средств, выполняемых в аэробном режиме. Баскетболистам этого типа рекомендуются упражнения силового характера с отягощениями (50—55% собственного веса) с большим, чем у других спортсменов, количеством действий в одном подходе, а также многократно повторяемые упражнения для мышц брюшного пресса и спины, выполняемые с повышенной быстротой без уменьшения амплитуды движений.

4. Спортсмены с телосложением, близким к тому, которое типично для представителей второй группы, но с сочетанием таких свойств нервной системы, как сила, инертность и уравновешенность («инертно-пластичные»). В подготовительном периоде им рекомендуется раньше, чем другим, начинать интенсивную работу по атлетической подготовке или позже ее заканчивать. Этим спортсменам надо чаще ставить в условия переключения с одних видов деятельности на другие, чему в наибольшей степени соответствуют тренировки по методу сопряженных воздействий.

По степени углубленной индивидуализации целесообразно различать три ступени атлетической подготовки. Первая ступень — общая атлетическая подготовка (преимущественно функциональная и скоростно-силовая) без учета типических и индивидуальных особенностей. Вторая ступень — специализация атлетической подготовки по игровым амплуа спортсменов. По мере совершенствования атлетической и технико-тактической подготовленности спортсменов возникает необходимость в дальнейшем углублении индивидуализации тренировочного процесса, и баскетболисты переходят на третью ступень — атлетическую подготовку с максимальным учетом их типических особенностей.



МОЛОДЫМ О ВЕТЕРАНАХ

ЖИЗНЬ — ПОИСК

Владимиру Алексеевичу Шаблинскому никак не дашь его семидесяти пяти лет! И спина, как прежде, пряма, и смех, как прежде, юношески звонок, и суждения о любимом деле по-прежнему точны и оригинальны. Один из старейших наших специалистов баскетбола с возрастом нисколько не утратил жажды деятельности.

Имя Шаблинского давно стало неотъемлемой частью истории отечественного баскетбола. И сегодня, в дни празднования семидесятилетия заслуженного тренера СССР В. А. Шаблинского кажется, будто само время перелистывает страницы его большой жизни в спорте.

Начиналось все без малого шестьдесят лет назад в Днепропетровске (тогда еще Екатеринославле). Рослого, физически сильного юношу привлекали многие виды спорта, но особенно — спортивные игры.

Вместе с одноклассником Иваном Кузьменко, впоследствии известным футболистом киевского «Динамо», расстрелянным фашистами после легендарного «матча смерти», Шаблинский из школьной команды «Штурм» попал в «Металлист-2», а затем — в «Динамо».

Волейболисты днепропетровской команды (одной из сильнейших в ту пору на Украине) участвовали в матчах трех городов в Москве, проводившихся на сцене Большого театра. В составе ее был и Шаблинский.

В 1932 году Владимир Алексеевич стал чемпионом республики по академической гребле в одиночке и двойке. Увлечение греблей оказалось серьезным — в 1946 году Шаблинский на чемпионате страны завоевал третье место в одиночке, второе — в двойке и восьмерке. Было еще увлечение русским хоккеем, в 1954 он стал чемпионом республики. Выходил Шаблинский и на баскетбольную площадку. Но не думал тогда, что именно баскетбол станет его судьбой на долгие годы.

... В сентябрьские дни 1941 года преподаватель кафедры спортивных игр Харьковского института физкультуры Шаблинский отправился с Чеботарской улицы, где и теперь баскетбольный зал, на фронт. Многие вспоминают он: и окружение на Северном Донце, и бои под Чугуевом, и лыжные рейды в тыл противника, и госпиталь в Гусь-Хрустальном... Война еще шла, когда Шаблинского вызвали в Москву, а потом направили на Украину. Группа спортивных специалистов прибыла в Киев, и в полуразрушенном городе они сразу же приступили к делу...

— Баскетболом, — говорит Шаблинский, — я увлекался еще до войны в Харькове с легкой руки большого энтузиаста этой игры Николая Александровича Дядечкина. Интуиция подсказывала: именно здесь я могу принести наибольшую пользу.

Десять лет понадобилось Шаблинскому, чтобы поднять киевский баскетбол, десять лет поиска и неустанного труда. По игроку собирал он команду СКИФ, которой в будущем суждено было принести Украине первые баскетбольные успехи. О мужской команде СКИФ я расскажу подробнее, а пока вспомним, что Владимиру Алексеевичу пришлось поработать и с женщинами — в 1948 баскетболистки СКИФа обыграли команду мастеров «Динамо», будущих чемпионки страны. Воспитанницы Шаблинского Зоя Стасюк и Валентина Назаренко стали игроками сборной страны. Но самый большой вклад он внес в мужской баскетбол. Николая Багдея и Виталия Ковянова, будущих лидеров СКИФа, он заметил в ДЮСШ. Именно они вместе с Валентином Кононенко, Виктором Куровским, Юрием Выставкиным и другими добились в 1954 году небывалого дотеле успеха — киевский СКИФ завоевал право выступать в высшей лиге!

Вырастали в баскетбольных отделениях киевских ДЮСШ, приходили в команду спортсмены, на многие годы определившие ее игровой почерк — Вадим Гладун, Леонид Поплавский, Владимир Стремоухов, из Днепропетровска приехал Альберт Вальтин. Так рождалась, складывалась команда СКИФ (с 1962 года — «Строитель»). Медали чемпионатов страны, победы на Спартакиаде народов СССР 1967 года и на всемирных Универсиадах в Турине и Софии, многочисленные выиграны международных турниров... Все это пришло к команде, выросшей в коллектив высокого класса. А главное, пришла к ней своя, неповторимая игра.

Зонный прессинг — понятие, неразрывно связанное в представлении уже нескольких поколений баскетболистов с командой Шаблинского. Этот метод защиты, впервые примененный СКИФом в конце пятидесятых годов, принес команде победы, стал их прочным фундаментом. Вот что рассказывает Шаблинский:

— Я всегда считал, да и сейчас считаю «зону» высшей формой защиты. Ведь при зонной обороне тактические связи до мельчайших подробностей отработываются, наигрываются заранее, чего при персональной защите в полной мере добиться нельзя. Еще в 1956 году я понял, что нашей команде при ее тогдашних ограниченных ростовых возможностях просто необходимо активно встречать атаку соперника на его половине площадки. Вскоре пришла и мысль о сочетании прессинга с зонной расстановкой — здесь мы опередили американцев, осуществив зонный прессинг на практике раньше их.

Два года трудились мы над новинкой. И вот в 1958 году на чемпионате страны команда всех удивила сорокаминутным зонным прессингом в сочетании с пла-

новыми заменами игроков...

Меня огорчает, что наши команды мастеров сегодня не применяют зонный (да и «личный») прессинг в качестве постоянного игрового средства. Но я этому не удивляюсь. Здесь виновны не игроки, а тренеры, не находящие времени для его подготовки. Прессинг нужно отрабатывать, долго готовить, постоянно включать в тренировочный процесс. В противном случае он так и будет использоваться нашими командами как эпизод, как своеобразный жест отчаяния, когда нужно спасти игру.

Говоря сегодня о киевском зонном прессинге, мы не можем не вспомнить блестящей победы сборной Украины (созданной на основе «Строителя») на турнире IV Спартакиады народов СССР. Команда тогда взяла обязательство: ни в одной игре не дать соперникам возможности заработать более 50 очков. И выполнила его! А как не вспомнить того, что сборная СССР накануне ответственных международных турниров обычно проводила контрольные игры именно со «Строителем» — это был самый трудный соперник! Дважды такие встречи выигрывали киевляне, один раз (в дополнительной пятиминутке) — сборная, причем решающий мяч в корзину «Строителя» забросил «свой» — Альберт Вальтин.

Но разве только зонный прессинг и плановые замены были замечательными плодами работы Шаблинского? А поныне модная комбинация «перекидка», которую охотно применяют все наши команды? Ведь она родилась именно в «Строителе», и исполнили ее Виталий Ковянов с Альбертом Вальтиным. А модернизация классической «зоны» — смещение защищающихся игроков вместо сопровождения ими соперников? А решение проблемы игровой выносливости путем тренировок в водной среде? А специальная работа с центровыми — уже упомянутыми Зоей Стасюк и Валентиной Назаренко, с Василием Окипняком, Анатолием Поливодой, которые стали подлинными мастерами после многолетних целенаправленных тренировок?

— Для меня всегда было важным, — говорит Владимир Алексеевич, — умение центрового правильно исполнить технический прием на определенном тактическом фоне. Поэтому и работали мы так много над финтами, над обыгрыванием соперника с сопротивлением, находя для этого время в ходе командной тренировки и даже предматчевой разминки. Игрок получал определенное домашнее задание и старался его выполнить.

Шаблинский всегда искал возможность с помощью новых, еще не изведенных средств воплотить свои идеи. Так было в Киеве на протяжении почти тридцати лет, так было в Тольятти, где он потом работал, — местная команда, тренируясь по методике Шаблинского, вскоре стала чемпионом РСФСР. Так было и в Ашхабаде — в последние годы Владимир Алексеевич немало труда отдал развитию баскетбола Туркмении. Здесь Шаблинский, по собственному признанию, больше и свободней экспериментировал. Плодом этих экспериментов стала разработка бросковой тренировки снайпера.

— Я всегда старался работать осмысленно, — говорит Владимир Алексеевич, — и стремился научить этому других.

Упорная, многолетняя работа Шаблинского нашла признание — он заслуженный тренер СССР, кавалер ордена Трудового Красного Знамени и многих других наград, удостоен Почетной грамоты Верховного Совета Украины. Но молодой огнем всякий раз зажигаются его глаза, когда заходит речь о баскетболе. Вот и сейчас он увлеченно рассказывает о том, как группа юных воспитанников СДЮШОР «Строителя» 1973 года рождения (именно с ними Владимир Алексеевич работает) уверенно — с разрывом не менее чем в 30 очков! — обыграла всех сверстников в республике.

— Мы должны готовить детей с малых лет тактически, к будущим взаимодействиям, — говорит он, — учить их мыслить на площадке. Мне всегда нравилось начинать с нуля.

Геннадий БЕЗЗУБОВ

Киев

На эмблеме — ангарская сосна

Село Богучаны расположилось в сибирской тайге, на берегах красавицы Ангары. Его спортсмены хорошо известны в Красноярском крае. В 1983 году в Приангарье состоялись финальные старты краевых сельских игр. Спустя два года здесь же провели свои первые краевые малые олимпийские игры работники лесной отрасли Красноярья.

На спортивных эмблемах богучанцев красуется знаменитая ангарская сосна. С этим деревом связаны дела и помыслы местных жителей. Основная масса населения Богучанского района занимается лесозаготовками. Здесь организованы два производственных лесозаготовительных объединения. В краевом социалистическом соревновании под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных трудовых декад!» за досрочное выполнение плановых заданий 11-й пятилетки богучанцы — лидеры.

И в спорте они стремятся занять ведущие позиции.

На старт краевых малых олимпийских игр вышли не только лесозаготовители — члены добровольного спортивного общества «Урожай», но и спортсмены ДСО «Труд», представляющие крупные предприятия лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности из Красноярска, Канска, Лесосибирска, Енисейска и Игарки. Соперники у ангарчан были серьезные: многие добились побед в краевых и даже республиканских соревнованиях. И все же хозяева оказались сильнее: коллектив объединения «Богучанлес» в командном зачете занял первое место, опередив команды Красноярского целлюлозно-бумажного комбината и Канского промышленного комплекса.

— Если быть откровенными, то эта победа не стала для нас неожиданностью, — заметил первый секретарь Богучанского райкома КПСС Андрей Тимофеевич Обухов. — Мы верили в ребят. Физкультура и спорт у нас в почете. За последние годы заметны большие сдвиги в росте массовости. С удовольствием приходят сельчане на стадион и спортплощадки, в спортивные залы.

Особенно оживилась работа после выхода постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений». Инструкторы физкультуры, тренеры стали настойчивей, целеустремленней привлекать трудящихся и учащуюся молодежь. В районе резко снизилось число любителей выпить.

За годы 11-й пятилетки в Богучанском районе произошли заметные перемены: в три раза выросла армия физкультурников, больше стало инструкторов и тренеров-общественников, окрепла спортивная база. В Приангарье появляются свои чемпионы.

Еще недавно местные спортивные работники нередко сетовали на то, что несоро богучанцы смогут на равных соперничать с горожанами, у которых, мол, и стадионы лучше, и тренеры опытнее.

Сетовать сетовали, но серьезных попыток улучшить работу не было. На соревнования выставлялись наспех сколоченные команды. О развитии массовости и речи не было.

Но стоило физкультурным организаторам, как говорится, засучить рукава, начать повсеместно создавать спортивные секции и группы здоровья, все сразу увидели, какие таланты их окружают. Новички становились

значкистами ГТО, спортсменами-разрядниками и даже кандидатами в мастера спорта.

Несколько лет назад приехали в Богучаны два известных красноярских футболиста — Сергей Димерджи и Владимир Иванов. Первый в команде мастеров «Автомобилист» был вратарем, второй — центральным нападающим. У местных ребятишек глаза загорелись, когда узнали, что оба спортсмена будут их тренировать. Желающих заниматься в футбольных секциях оказалось много. Вскоре после приезда футболистов в детско-юношеской спортивной школе района было открыто отделение по этому виду спорта.

Молодые тренеры с энтузиазмом, с огоньком взялись за дело. Поначалу и сами играли, а затем нашли себе достойную замену. Плоды их работы появились довольно быстро: четыре года подряд команда «Ангара», представляющая объединение «Богучанлес», в чемпионатах края не опускалась ниже второго места и дважды становилась чемпионом. И юношеские команды ребят взяли на заметку тренеры красноярского «Автомобилиста».

На первых порах необходимым был коллектив-лидер, способный зажечь на интересные, увлекательные дела остальных и повести за собой в поход за здоровьем. Именно такой оказалась физкультурная организация Богучанской геофизической экспедиции, где инструкторами физкультуры работают хорошо знающие дело Евгений Подвербный и Василий Ларионов. Команды экспедиции, как правило, задают тон в соревнованиях, становятся инициаторами различных турниров, спортивных конкурсов. Геологи — победители летней и зимней районных спартакиад. Правда, в последнее время серьезную конкуренцию им составляют спортсмены объединения «Богучанлес», где также появились свои физкультурные организаторы.

Сегодня в поселке Геофизиков создан первый в районе культурно-спортивный комплекс, работой которого руководит координационный совет. Большинство спортивных сооружений здесь было построено методом народной стройки. Комсомольцы, молодежь активно работали на субботниках и являются хозяевами спортивного зала, площадок для игр, хоккейной коробки. Много выдумки проявляет совет коллектива физкультуры Богучанской геофизической экспедиции, который возглавляет топограф Евгений Румянцев. И стар и млад находят себе дело по душе. Помогают в этом тренеры-общественники, например, инженер Алексей Картаев или плотник Сергей Козлов. Сегодня каждый третий, работающий в этой экспедиции, систематически занимается в секциях и группах здоровья.

В октябре по традиции в поселке Геофизиков проводится День волейболиста. Волейбол здесь стал видом спорта номер один. Для занятий и тренировок волейболистов отличные условия круглый год. Летом можно поиграть на открытых площадках, зимой — в просторном спортивном зале. На волейбольной площадке часто можно увидеть начальника геофизической экспедиции Юрия Александровича Немкова, его заместителя Петра Никитовича Сергеева (он лучший связующий игрок в районе), начальников цехов Александра Сергеевича Толстых, Алексея Ивановича Коломийцева и Виктора Михайловича Вершинина.

И у лесозаготовителей эта спортивная игра нашла много почитателей. Волейбол — неперенный вид в программах летних и зимних спартакиад производственного объединения «Богучанлес». Умелыми организаторами турнира зарекомендовали себя Евгений Бортников, Мансур Зарипов, Равиль Бекбулатов. Не только в райцентре, но и в Инбахинском, Пинчугском, Ангарском, Манзенском леспрохозах появились свои мужские и женские волейбольные команды. Обычно волейболисты тренируются в спортзалах школ. А в этом году лесозаготовители построили зал в Пинчугском леспрохозе.

И в Инбахинском леспрохозе заканчивается строительство спортзала. Там же недавно вступил в строй новый стадион, ставший центром спортивно-массовой и культурной работы. Здесь проходят дни здоровья, проводится спартакиада, в программе которой пять видов спорта.

Сумел увлечь и повести за собой земляков инструктор физкультуры Виктор Мухин. Пожалуй, нет вида спорта, где бы Виктор ни испытал себя. И на баскетбольной площадке, и на лыжне, и на татами он чувствует себя уверенно. Недаром Мухину было предоставлено почетное право зажечь огонь краевых малых олимпийских игр лесозаготовителей.

У Мухина много помощников. Бригадир передовой бригады сплавщиков леса Василий Нечипоренко с Николаем Мацко в свободное время тренируют футболистов и баскетболистов, а депутат сельсовета Алексей Подзоров занимается с волейболистами. Тренерами-общественниками стали также бригадир раскряжевщиков Михаил Володченко и воспитательница детского сада Валентина Мороз.

Молодежь поселка Невонка, где находится правление Инбахинского леспрохоза, с удовольствием играет в городки.

Генеральный директор объединения «Богучанлес» Анатолий Борисович Реннер рассказывает:

— Мы хорошо понимаем, что регулярные занятия физкультурой и спортом не только приносят здоровье, но и оказывают заметное влияние на рост производительных показателей трудовых коллективов, способствуют укреплению дисциплины и сокращению текучести кадров. Приятно посмотреть на людей, когда они приходят на стадион или спортплощадку, а не толпятся у винно-водочных отделов продовольственных магазинов. Мы стремимся разнообразить досуг рабочих и их семей, проводить как можно больше интересных соревнований, расширяем базу здоровья, укрепляем лесозаготовительные предприятия физкультурными организаторами, растим свои кадры. Небольшие затраты окупятся сторицей.

Начало положено. Но пока еще рано говорить, что в Богучанском районе уже решены все вопросы, связанные с организацией здорового досуга населения. Например, не могут пока похвалиться своей базой для занятий спортом жители станции Карабула или лесозаготовители объединения «Чуноярлес». И спортивных энтузиастов там до сих пор не нашлось. А вот в Пинчугском леспрохозе местная молодежь на улицах Специалистов и Школьной сама построила спортивные площадки, на которых летом не затихают баталии баскетболистов и волейболистов, а зимой появились катки. В Манзенском же леспрохозе кроме групп здоровья организовали занятия ритмической гимнастикой. Одной группой ограничиться не удалось: более ста женщин пришли заниматься в местный клуб.

Еще больше сделали физкультурные организаторы Ангарского леспрохоза. Здесь, как и в поселке Геофизиков, уже действует свой культурно-спортивный комплекс. Эта новая форма организации здорового досуга быстро приживается на берегах Ангары.

Зима в Богучанах длинная и суровая. Но сибиряков не пугают трескучие морозы. Они продолжают заниматься спортом, проводят соревнования. Помнится, в прошлом году ртутный столбик термометра опустился за отметку минус сорок, а на хоккейной площадке как ни в чем не бывало неугомонные мальчишки гоняли шайбу. А спортивная афиша приглашала на спартакиаду допризывной молодежи.

— Ребята у нас закаленные, — гордо сказала тогда председатель районного спорткомитета Наталья Подвербная, — им стужа нипочем.

Константин СТЕПАНОВ

Богучаны Красноярского края

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

... Мы учимся в средней школе № 6, тренируемся в команде «Горизонт», играем на первенство области. В прошлом году выиграла городские соревнования на приз клуба «Кожаный мяч».

Андрей ТАРИВЕРДЯН и Игорь ПАТКОВСКИЙ
Волгоград

НА МОСКОВСКИЙ ЛЕД ВЫЗЫВАЮТСЯ...

Трудно сказать, в каком составе приедут в нашу страну на очередной чемпионат мира канадцы — серебряные призеры прошлого турнира в Праге. Тогда за сборную страны Кленового листа выступали: вратари Стив Уикс, Рик Уомсли и Пэт Риггин, защитники Дуг Хэлфорд, Дуг Лидстер, Джеми Макоун, Стив Конройд, Лэрри Мёрфи, Скотт Стивенс и Грэнт Ледьярд, нападающие Дэйв Тэйлор, Марио Лемье, Дон Мэлони, Рик Вэйв, Рон Фрэнсис, Джон Андерсон, Стэн Смайл, Берни Николлс, Кирк Мёллер, Кевин Дайнин, Стив Айзерман, Тони Танти и Брайэн Мак-Леллан. Комплектование новой команды будет зависеть в основном от итогов чемпионата НХЛ.

Откровенно говоря, смотреть игры канадцев — большое удовольствие. Их нацеленность на заключительный бросок по цели словно не знает предела. Они атакуют стремительно, азартно, самозабвенно, так что без конца возникают силовые поединки и создаются острые моменты у ворот. От их атак веет этакой рыцарской романтикой...

Мы знаем, что в последние десяти-

летия родоначальникам хоккея не удавалось завоевать даже серебряные медали на чемпионатах мира, хотя они постоянно мечтали о золотых и заявляли о намерении добиться абсолютной победы. И вот наконец канадцы в Праге поднялись на вторую ступеньку пьедестала почета, а команда их предстала перед зрителями в ином качестве. Видимо, регулярные успехи команд Старого света заставили канадцев отказаться от мнения о превосходстве своей национальной школы и пойти в ученики к европейцам.

Заокеанские хоккеисты во многом стали следовать тактическим принципам игроков нашего континента: играть коллективнее, чем прежде, расчётливее и тщательнее готовить голевые ситуации, а не бросать по воротам при первой же возможности. Скажем, раньше при прорыве в чужую зону канадец непременно бросал по воротам даже под очень острым углом. А в Праге в подобных ситуациях следовал пас в центр в расчете на бросок партнера из более выгодной позиции.

Нельзя сказать, что канадцы

полностью перешли на европейские тактические рельсы. Они сохранили и свои лучшие достоинства. В частности, на общем высоком уровне игры заокеанских хоккеистов мы временами видели короткие яркие вспышки предельной активности, огромного силового напора. И такие моменты нередко оказывались решающими для исхода матча.

Канадцы по-прежнему эффективно борются на пяточках перед своими и чужими воротами, часто выигрывают вбрасывания шайбы, обстреливают цель мощнейшими бросками, грамотно обороняются в своей зоне.

Тактика игры канадцев стала заметно разнообразнее и гибче. Они удивили многих, продемонстрировав, к примеру, в матче против нашей команды типично европейские черты. Они сделали акцент на точный и неожиданный для соперников пас. Поэтому контратаки канадцев стали очень острыми, опасными. Когда наши защитники слегка замешкались, Мёллер филигранной передачей вывел центрфорварда Лемье один на один с Владимиром Мышкиным.

Играя в обороне традиционно



Слева — канадский вратарь Стив Уикс в боевой готовности. Его главное достоинство — умение сохранять предельную внимательность и собранность в течение всего матча. Внизу — эпизод матча сборных Канады и США на чемпионате мира в Праге. Канадцы (в темной форме) оттеснили американского хоккеиста к борту и тут отобрали шайбу



строго, канадцы на этот раз старались по возможности избежать удалений и сдерживали свои амбиции, останавливали партнеров-драчунов. А в прежние годы их не особенно смущали удаления одного хоккеиста, ибо они надеялись отстоять свои ворота и при четырех полевых игроках.

Несмотря на прирожденную канадскую нацеленность на атаку, заокеанские хоккеисты в Праге варьировали свою тактику, приспосабливая ее к особенностям игры соперников и учитывая турнирное положение команд. В матче против сборной СССР канадцы стали подражать тактике чехословацких спортсменов и с первых же минут практиковали оборонительный вариант игры. Этого плана профессионалы строго придерживались до финального свистка арбитра. Как минимум три канадца всякий раз оказывались на пути наших хоккеистов, которым за всю встречу практически ни разу не удалось создать численное превосходство в атаке.

Канадцы достаточно искусно чередовали подвижную оборону с позиционной. В одних эпизодах их крайние нападающие в чужой зоне начинали опеку наших форвардов, подводили их к своим защитникам и передавали под присмотр партнеров. А в других эпизодах четверка канадцев откатывалась к своей синей линии, оставляя впереди лишь одного игрока. В обоих вариантах их оборонительная игра была надежной, а их чередование доставляло дополнительные трудности нашим игрокам.

Когда же наши хоккеисты запырили соперников в их зоне, канадцы не поддавались панике и при первой возможности просто выбрасывали шайбу за синюю линию, словно играли в меньшинстве. Таким образом им удалось сохранить победный счет в конце встречи. А в первом и втором периодах канадцы, стремясь достичь преимущества, дорожили шайбой и распорядились ею очень умело.

Канадский тренер Дуг Карпентер в ходе турнира пробовал разные сочетания игроков в звеньях, стараясь найти наиболее эффективные сочетания. Однажды он применил такой интересный тактический ход: в матче против сборной ЧССР вывел из боя на первую половину третьего периода тройку Вэйв — Андерсон — Фрэнсис, хотя двое из этих форвардов (Вэйв и Андерсон) были самыми результативными в команде. Правда, расчет его не оправдался: чехословацкие хоккеисты сумели парировать атаки отдохнувшего звена.

Расчетливая, спокойная и грамотная игра канадцев в своей зоне не раз приводила к ситуациям, в которых соперники попадали впросак. Например, когда активный чехословацкий форвард Иржи Шейба попытался прижать канадского защитника Лэрри Мёрфи вместе с шайбой к борту, то не достиг цели. Мёрфи успел оглянуться и не остановил шайбу, а пропустил ее дальше на партнера Скотта Стивенса

(схема 1).

Потеряв в чужой зоне шайбу, канадцы первым делом пытаются ее вернуть, и тут в борьбу нередко включаются все три форварда, как это было, скажем, в эпизоде матча против сборной ЧССР, когда впереди жестко прессинговали Брайэн Мак-Леллан, Берни Николлс и Рик Вэйв. Но стоит шансам на отбор шайбы уменьшиться, как четверо канадцев стремглав мчатся к своей синей линии, оставляя впереди лишь одного партнера. Изредка ему помогает другой, но очень робко и при первой же неудаче на скорости присоединяется к товарищам на оборонительном рубеже.

Упорно защищаясь в глубине своей зоны всей пятеркой, канадцы создают предпосылки для быстрых контратак. Как только появляется возможность отобрать шайбу, один из канадских нападающих набирает скорость, не ожидая итога единоборства. В результате возникают опасные прорывы, ибо этому нападающему следует пас — и вероятность выхода один на один с вратарем становится реальной. Так была заброшена третья шайба в ворота нашей команды в финальной части пражского турнира.

Если канадским защитникам некому дать пас вперед, то они выводят шайбу из зоны сами и при этом действуют очень осторожно. Характерный эпизод произошел в матче сборной Канады и Чехословакии. Укрывая шайбу от наскоков соперника, Скотт Стивенс отступал назад и выполнил передачу не прямо на Лэрри Мёрфи, а к лицевому борту, лишь бы лишить другого соперника шансов сыграть на перехват паса (схема 2).

Любители хоккея хорошо помнят традиционный для профессионалов прием взламывания обороны с помощью вбрасывания шайбы в чужую зону. Этот прием даже называли канадским. Но теперь форварды сборной Кленового листа стали дорожить шайбой и стремятся не просто вбросить, а ввести ее в зону соперников. Для этого они используют наигранные взаимодействия со сменой мест нападающими. Вот одно из них.

Находившийся впереди Брайэн Мак-Леллан увел опекуна к борту, а ведущий шайбу Берни Николлс по центру ворвался в зону чехословацкой команды (схема 3).

Или другой вариант (схема 4). Николлс внезапно делал рывок к центру, как будто собирался там получить пас, увлекал за собой опекуна, а Мак-Леллан с шайбой по освободившемуся краю пересекал синюю линию.

Порою канадским форвардам удавалось обойти соперника с помощью паса самому себе ударом шайбы о борт. Они ловко это делали в тех случаях, когда вели шайбу в 2-4 метрах от борта и встречали перед собой обороняющегося. Посылая шайбу по диагонали вперед к борту, они объезжали соперника со стороны центра и за спиной защитника овладевали ею.



Схема 1

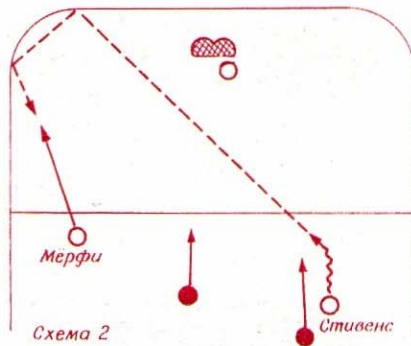


Схема 2

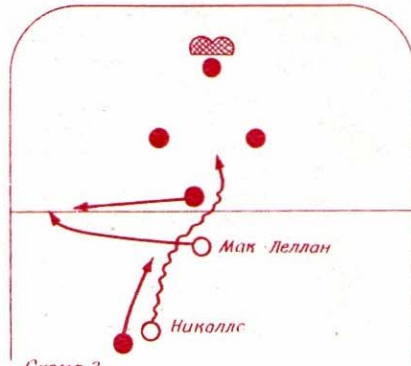


Схема 3

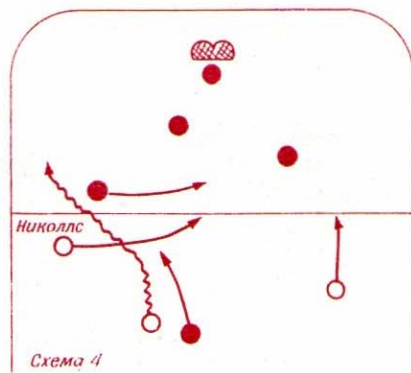
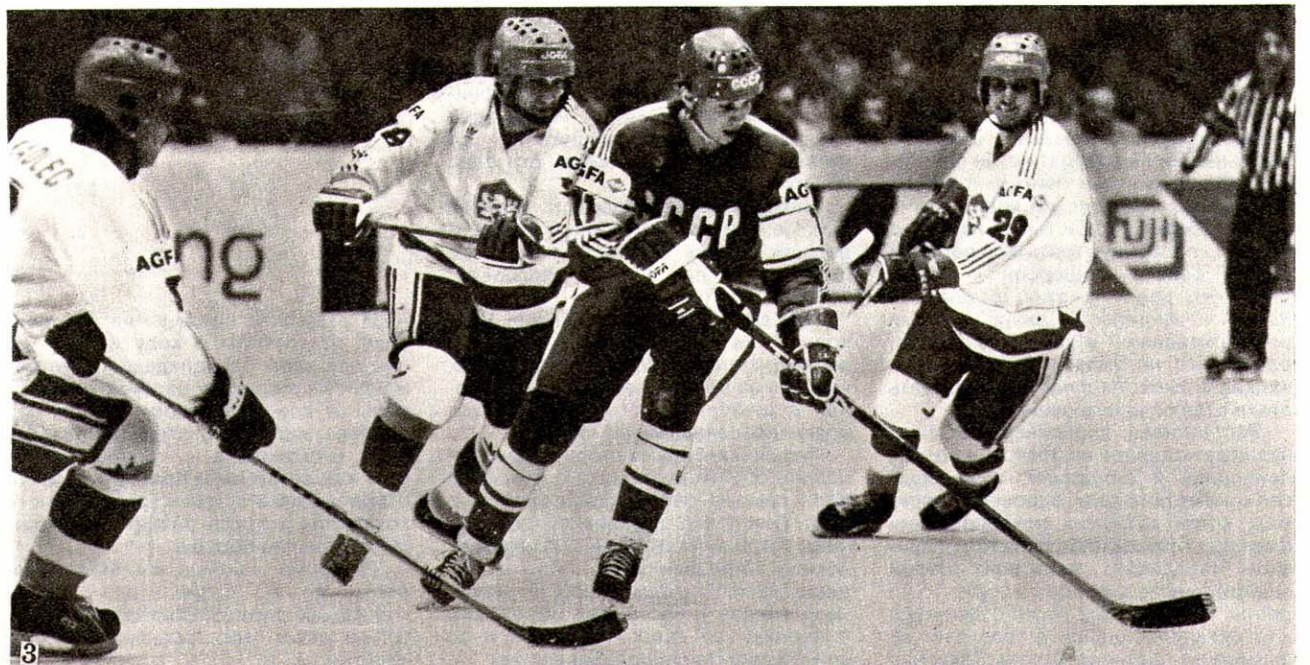
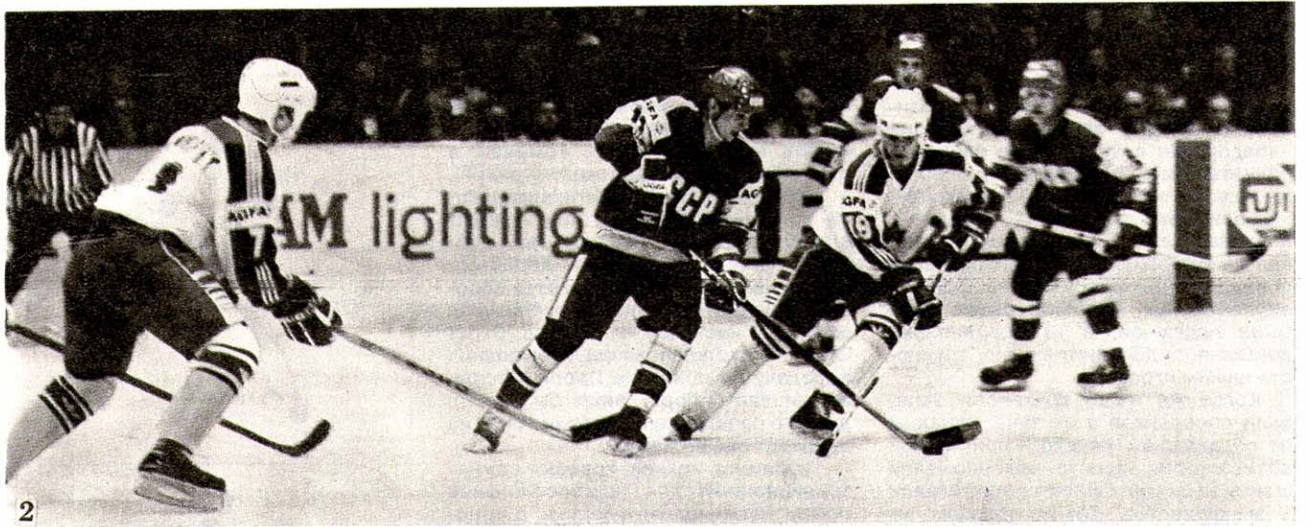
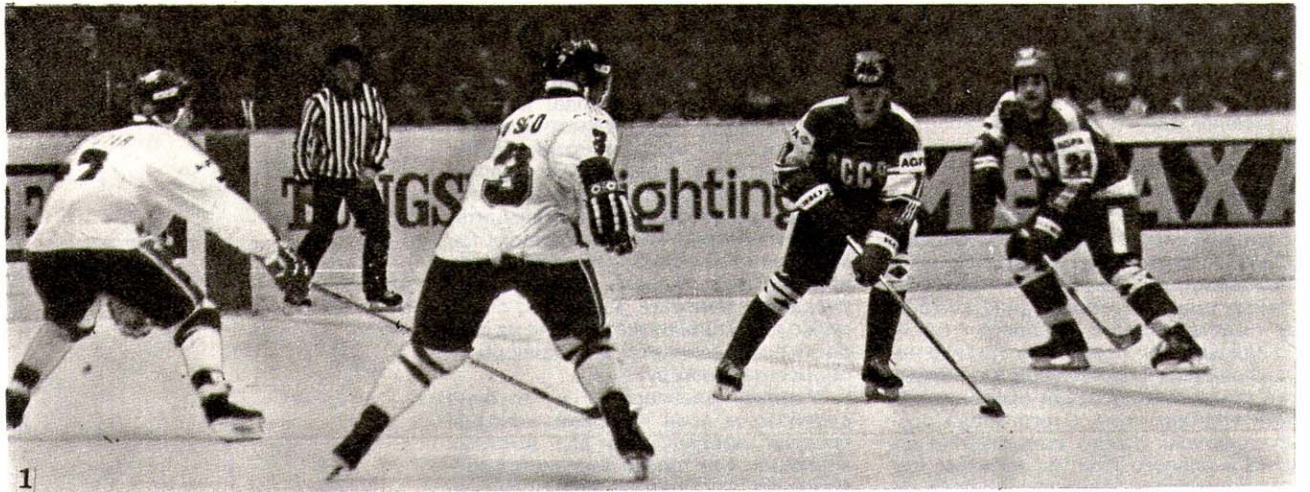


Схема 4

В ходе атак канадцы не раз бросали по воротам с ходу и в ту же секунду двое из нападающих устремлялись к лицевому борту по обе стороны от ворот. К одному из них, как правило, падала затем шайба. Она либо отскакивала к канадцу после того как ее отбивал вратарь, либо ее отбрасывали в сторону вдоль борта те хоккеисты, которые за воротами завязывали за нее борьбу.

Вероятно, канадцы и в Москве не откажутся от своих, так сказать, маленьких тактических хитростей, которые стоит учитывать нашим хоккеистам.



Шайба у Ларионова

Центрфорвард первого звена хоккеистов ЦСКА и сборной СССР Игорь Ларионов — прекрасный организатор атак. Он словно связывает воедино усилия быстрых и острых крайних нападающих Сергея Макарова и Владимира Крутова и направляет их активность по наиболее выгоднейшему тактическому руслу.

Мы уже привыкли к тому, что лучшими бомбардирами в матчах первой сборной становятся то Макаров, то Крутов, а сам дирижер словно отступает в тень. Хотя и на его личном счету всегда появляются заброшенные шайбы. Но сейчас нас интересуют не столько его броски по цели, сколько способность играть для партнеров.

Ларионов так стремительно пересек с шайбой синюю линию, что защитники сборной США не решились завязать схватку на дальнем оборонительном рубеже. Они предпочли откатываться назад, сглаживая разницу в скорости движения — своей и атакующего (снимок 1). Первая задача решена — игра перенесена в зону соперников.

Более решительно действовали в сходном эпизоде канадцы (снимок 2). Их защитники охраняли центр, а сзади Ларионова догнал форвард Стив Айзерман. Ларионову нужно было выиграть время для входа партнеров в зону. И он свернул в сторону, уходя от соперников на свободное пространство.

В матче против сборной ЧССР Ларионов тоже подвергся массированному нападению (снимок 3). И вновь он нашел возможность сохранить шайбу и потянуть время, пока партнеры занимали выгодные позиции.

А вот (снимок 4) игровой момент из другого матча против той же команды. Ларионов с шайбой в зоне сборной ЧССР, следом за ним пересек линию Макаров. Тут уже можно, устремившись вперед, оставить шайбу товарищу — такой прием комбинационного нападения хорошо отработан хоккеистами нашей первой тройки.

Одна из задач центрфорварда — выиграть шайбу при ее вбрасывании. Тут (снимок 5) Ларионову удалось переиграть Айзермана и отбросить шайбу назад, на партнера. Сейчас оттуда последует выстрел по цели. И в этот миг Игорь вступил в силовую борьбу с канадцем, не давая тому выкатиться под бросок.

Ну, а здесь (снимок 6) канадцы прижаты к воротам. Шайба оказалась у Ларионова. Поскольку он находился в выгодной позиции, то взял инициативу на себя и, не задумываясь, сильнейшим броском отправил снаряд в цель.

Владимир УЛЬЯНОВ,
фото автора



4

5

6

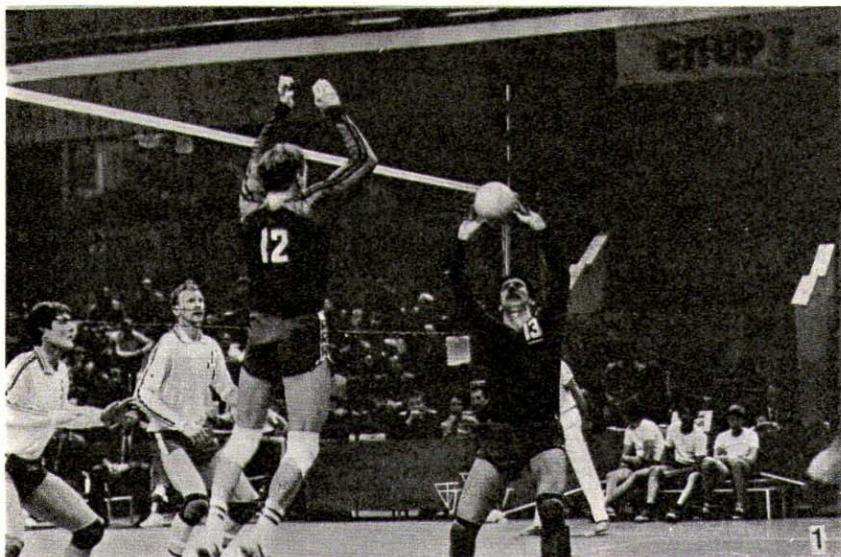
Перед началом матча — традиционное рукопожатие капитанов команд: Вячеслава Фетисова и Зинэтулы Билялетдинова

За последние годы встречи на льду между столичными динамовцами и армейцами становятся все более жаркими. На снимке: хоккеисты ЦСКА Вячеслав Фетисов, Сергей Макаров и Владимир Крутов (в красной форме) атакуют ворота Владимира Мышкина, которому помогают держать оборону динамовские защитники Зинэтула Билялетдинов и Василий Первухин

Фото Владимира Ульянова







Рижская загадка

Вывести нападающего на удар без блока не просто. В каких ситуациях это удается? Вот конкретный пример. Состязаются на минувшем чемпионате страны рижский «Радиотехник» и ЦСКА.

Латвийская команда играет с двумя связующими. Эту роль поочередно исполняют Александр Рябов и Сергей Антипин — тот из них, кто в данной расстановке находится на задней линии. Выходя оттуда к сетке, связующий имеет возможность направить мяч для атакующего удара любому из трех партнеров на передней линии. А порою атакует кто-нибудь из бомбардиров и из-за трехметровой линии. Так что комбинационные возможности «Радиотехника» достаточно широки, и соперникам трудно определить, откуда грозит атака, где ставить блок.

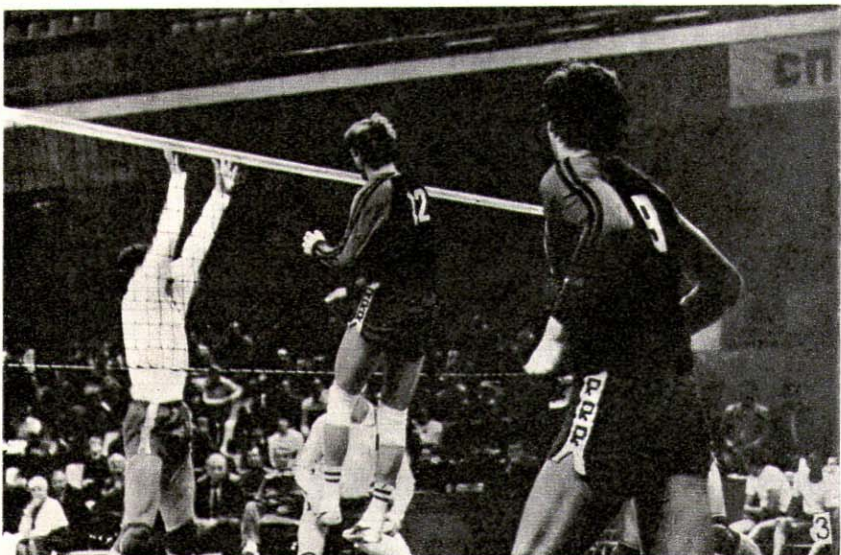
В этом эпизоде к сетке для расстановки вышел Сергей Антипин (13, в темной форме). Рядом с ним готовился к удару из третьей зоны Александр Рябов (12). Так завязывается каждая атакующая комбинация. Но какое она будет иметь продолжение?

Игравший у середины сетки армеец Александр Черный (на снимке 1 он слева, в белой форме) должен разгадать загадку и приготовиться блокировать того рижанина, которому последует пас.

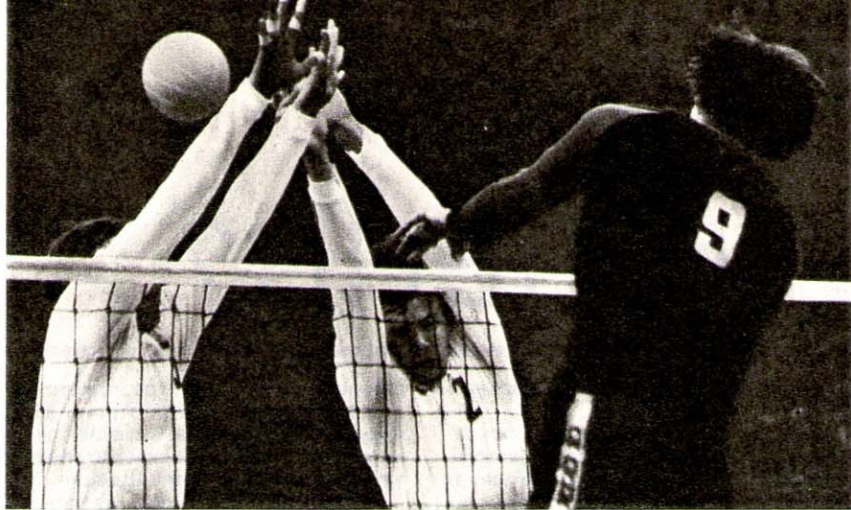
Вот что Черный рассказал после матча:

— Я был уверен, что сравнительно невысокий Рябов (12) выполняет лишь отвлекающий маневр, а атаковать будет испытанный бомбардир «Радиотехника», игрок нашей национальной сборной Александр Белевич (9), устремившийся в четвертую зону. Там-то я и собрался было поставить блок, хотя до поры до времени оставался у центра сетки — пусть рижский связующий думает, что я именно здесь приготовился к обороне. Увидев, что мяч для удара послан все-таки Рябову, понял свою ошибку. Времени для ее исправления уже не хватило.

Пас капитана рижской команды Антипина был коротким, быстрым, точным. Сергей словно вложил мяч в поднятую руку нападающего. Рябов провел атакующий удар над «чистой» сеткой (снимок 2). Только тут москвич подпрыгнул, вспомнив о своей обязанности блокировать в третьей зоне (снимок 3). Но блок был уже бесполезен: мяч миновал первую линию обороны волейболистов ЦСКА.



Юрий АРХАНГЕЛЬСКИЙ



Быстрый розыгрыш начатой партнерами комбинации помог рижанину Александру Белевичу (9) преодолеть блок подмосковных динамовцев

Три варианта

О РАЗНООБРАЗИИ ДЕЙСТВИЙ АТАКУЮЩИХ

Давно известно, что нападение — лучшая защита. Какого бы вида спорта мы ни касались, будь то футбол, где «искать надо победу у чужих ворот», или баскетбол, где «выигрывает борьба у щита». В волейболе же, успех борьбы решается над сеткой, 70—90% всего так называемого очкового баланса встречи мужских команд разыгрывается в единоборстве нападающих с блокирующим. Как сказал один из выдающихся специалистов волейбола Г. А. Ахвледiani: «Атака — стихия волейбола».

Результат нападающего действия главным образом зависит от спортсмена, его личного умения преодолевать противодействие противника. Для этого игрок должен стремиться расширить и усовершенствовать арсенал своих действий.

Выполнение нападающего удара происходит в двух вариантах. Первый. С преодолением противодействия соперников непосредственно в зоне удара, т. е. против блокирующего. Второй вариант. Без преодоления противодействия соперников непосредственно в зоне удара (защита в площадке).

Многие годы при оценке нападающих действий волейболиста пользовались только результатами атак. Обычно говорили, хорошо или плохо нападал тот или иной волейболист. Даже когда анализ осуществлялся на основании записей действий спортсмена, он не открывал главного — тех причин, от которых зависел сам результат, сама оценка. Но после того, когда видным специалистом волейбола доцентом М. Е. Амалиным была разработана система кодовой записи нападающих действий на магнитофон с последующей обработкой на ЭВМ, стало возможным выявлять причины, влияющие на результативность нападения. А они, эти причины

разные. У каждого волейболиста есть свой «конек», свои излюбленные приемы ударов. Например, такие замечательные нападающие, как И. Бугаенков, В. Коваленко, Н. Фасахов, мастерски обводили руки блокирующих. А скажем, известные мастера атаки Э. Либиныш, С. Люгайло, Ю. Чесноков, С. Филимонов обыгрывали, как говорят волейболисты, блок по времени, т. е. за счет вариативности моментов удара по мячу. Прекрасные нападающие Н. Буробин и Ю. Венгеровский использовали ошибки блокирующих в постановке рук, отправляя мяч от блока в аут.

В настоящее время нападающие высокого класса А. Савин, В. Лоор, В. Шкурихин, П. Селиванов и другие находят свои, индивидуальные способы борьбы с блоком. Скажем, Шкурихин умеет посылать мяч мимо блока, Савин чаще всего обыгрывает блок по времени. Лоор применяет и то и другое. Селиванов же лучше других использует ошибки блокирующих.

Исследования показали, что основными эффективными способами обыгрывания блока являются: «обыгрывание блока по направлению», «обыгрывание блока по времени», «использование ошибок противника». Есть и другие варианты преодоления противодействия противника, но они имеют второстепенное значение.

Рассмотрим влияние каждого из трех основных факторов на результат нападения волейболиста.

Влияние фактора на конечный результат, его эффективность зависит, с одной стороны, от качества выполнения, которое можно условно назвать «КПД», а с другой стороны, от количества, т. е. от активности нападающего. Самое большое влияние оказывает фактор «обыгрывание блока по направлению», который имеет высокий

показатель результативности и самую большую активность, т. е. процент использования. Почти треть всех нападающих ударов выполняется с обводом рук блокирующих. Яркий представитель этого способа О. Молибога, один из лучших нападающих на Московской олимпиаде. Используя при ударах весьма большой веер, т. е. умение направить мяч в разные места площадки противника, тем самым он ставил и блокирующих, и защитников в трудные ситуации.

Фактор «использование ошибок противника» также имеет высокую результативность и достаточно большой процент применения. Каждый четвертый удар выполняется нападающими этим способом. Такие волейболисты, как Ю. Панченко, П. Селиванов, О. Дмитриенко, имеют высокие показатели в этом способе преодоления блока.

Что касается «обыгрывания блока по времени», то на фоне высокой результативности наблюдается и довольно редкое применение этого способа. Чаще всего пользуются этим способом в средней зоне, а играть в этой зоне сложнее. Многие зависят от взаимодействия с пасующим. Лучше других пользуется этим способом обыгрывания блока А. Савин. Его действия отличаются весьма быстрым движением бьющей руки. Обыгрыванием блока по времени чаще пользуются игроки первого темпа. Они как бы стремятся обогнать блок, выполнить удар раньше, чем руки соперника преградят путь мячу.

До настоящего времени совершенствование способа обыгрывания блока по направлению шло так. Тренер давал задание блокирующему закрыть одно из направлений удара, допустим, его ход. Нападающий должен был послать мяч мимо блока. По нашему мнению, такая тренировка требует нового подхода. Следует применять специальные тренажеры. В проблемной научно-исследовательской лаборатории Латвийского института физической культуры имеется тренажер, позволяющий тренеру управлять процессом совершенствования навыков ведения единоборства в ходе самой тренировки. Тренажер состоит из двух световых табло, на которых обозначаются задания для блокирующих и нападающих. Имеется пульт управления. В лаборатории сконструирован и тренажер, при помощи которого тренер может налаживать взаимодействие партнеров при выполнении комбинаций.

Михаил КОРНЕВСКИЙ,
мастер спорта

Рига

КАК СОБРАТЬ ЗВЕНЬЯ В ЦЕПЬ?

Валерий МАСЛОВ,
заслуженный
мастер спорта

Уже не первый месяц на страницах «Спортивных игр» идет деловой, заинтересованный разговор о проблемах хоккея с мячом. Тем, волнующих специалистов этой некогда популярной игры, предостаточно. Отсутствие должного количества катков, детского инвентаря, вопросы подготовки резервов, уровень мастерства клубов высшей лиги — все это звенья одной цепи, без которых немислим прогресс нашего хоккея с мячом, его успехи на международной арене. Очень хорошо, что в предыдущих публикациях затрагивались негативные стороны. Ведь только реально представляя себе недостатки, можно их исправить.

Продолжая начатый разговор, наряду с некоторыми общими проблемами хочу коснуться и вопроса подготовки защитников. Я играл нападающим, но мне приходилось внимательно изучать манеру действий своих опекунов. Обмануть, перехитрить некоторых защитников было совсем не просто, ибо игру они «читали» превосходно, да и техническая подготовка у моих соперников была отличной. Особенно у таких защитников, как Анатолий Панин, Виктор Шеховцов, Виталий Данилов, Евгений Герасимов.

Сейчас, работая вторым тренером московского «Динамо», наблюдаю за игроками этого амплуа. К сожалению, истинных мастеров ныне по пальцам можно пересчитать. Среди чистых защитников назову капитана красноярского «Енисея» Виктора Шакалина, Владимира Баранова из «Зоркого», Александра Рычагова из «Старта», хабаровского армейца Александра Першина и, пожалуй, двух молодых спортсменов — московского динамовца Андрея Ефремова и Олега Шестерова («Старт»). Однако тренеров сборной, насколько мне известно, устраивает лишь игра Шакалина да с отдельными оговорками Баранова.

Виктор Шакалин, выполняющий функции заднего центрального защитника, прекрасно выбирает позицию, справляет огрехи партнеров, действует технично, без нарушений правил отбирая мяч. Шакалин великолепно понимает игру, чувствует все ее нюансы. Надежен в защите и Баранов. Его отличают хорошее катание, владение клюшкой, тактическая сметка, умение ориентироваться в сложных ситуациях. В общем, достаточно хорошая выучка и у остальных хороших названных игроков, хотя у каждого из них есть свои недостатки. Но для

высшей лиги выбор защитников невелик.

Чистых игроков обороны в современном хоккее немного. Скажем, сборная СССР нередко применяет тактическую схему 2+4+4. То есть действует на поле в два защитника. Однако на деле их значительно больше. При обороне собственных ворот обязательно участвуют хавбеки и даже нападающие. И очень большое значение здесь имеют коллективные действия, взаимопонимание, четкая страховка. Но именно в этих компонентах не все благополучно у команд высшей лиги. Невысокая техника многих хоккеистов не позволяет им чисто отбирать мяч. Нередко ответственность перекладывается на плечи более опытных игроков: мол, они-то наверняка не подведут. Словом, страдает организация обороны.

Скандинавские соперники превосходят нас именно в обороне. Отточенная техника, умение играть с лёта, надежные тактические построения — в этом шведы искусные мастера. Причем вратарь и защитники сборной Швеции начинают атаки своей команды снайперским вбросом мяча или отменным длинным пасом.

Раньше защитники славились не только четким выполнением своих прямых функций, но и умелыми действиями при розыгрыше стандартных положений: штрафных, угловых ударов. Сегодня же, пожалуй, лишь Эдуард Бай из сыктывкарского «Строителя» регулярно поражает ворота соперников.

Нам нужны яркие исполнители, защитники самобытные, способные противостоять самым быстрым форвардам. У некоторых названных мною молодых хоккеистов неплохие задатки. Но им еще предстоит немало поработать, чтобы вырасти в хороших мастеров.

И тут мы переходим к проблеме, без решения которой не только немислима подготовка интересных игроков, но и прогресс всего нашего хоккея с мячом. Основа этого вида спорта — хорошее катание. Но как в сегодняшних условиях, когда на ледовую подготовку в средней полосе страны отводится всего три-четыре морозных месяца, научить детвору бегать на коньках? Мало того, что зимы стали мягче, у нас резко год от года сокращается число естественных катков, а искусственных почти нет. Не так давно в Швеции, выступая в традиционном турне, сборная СССР

принимала участие в игре, приуроченной к открытию в этой стране 36-го искусственного катка. Вот вам и ответ на вопрос о причинах стремительного взлета хоккея с мячом в Швеции.

У нас же есть Медео да крытый стадион «Олимпийский», далеко не всегда способный принять представителей нашего вида спорта. Короче говоря, сегодня нам нужны искусственные катки. Ведь их функции будут гораздо шире и не замкнутся в рамках хоккея с мячом. Такое ледовое поле — это и конькобежный спорт, и хоккей с мячом, шайбой, и массовое оздоровительное катание. Так что затраты на него окупятся сторицей в прямом и переносном смысле слова.

А пока детвора по-прежнему находится у нас на голодном ледовом пайке. Так в «Динамо» есть крытый каток. Но время-там поделено между фигуристами и мастерами хоккея с шайбой. Если и предоставляется ребятам из хоккея с мячом возможность покататься здесь осенью, то только после 23.00. А ведь речь идет о 10—12-летних мальчишках.

Откуда же русскому хоккею черпать резервы? Нередко пополнение в команды мастеров приходит настолько плохо обученное, что тренеры просто не знают, что делать. Кого удастся переучить, кого подстроить под новое амплуа, а с иными вынуждены расстаться. Еще одна беда детского и юношеского хоккея, да и не только хоккея, погоня за очками. О работе детских тренеров стали судить по занятым местам, добытым очкам, а не по качеству подготовленных для команд мастеров хоккеистов. Жаль. Потому что такой подход отбивает у иных наставников охоту работать с ребятами индивидуально, готовить их на конкретные амплуа.

Вот так наш разговор с темы конкретной перешел на общие проблемы. Перешел не случайно, ибо в любом обширном хозяйстве, в том числе и хоккейном, вещей второстепенных и ненужных не бывает. Здесь все взаимосвязано. Не слишком ли много у нас сегодня недостающих звеньев в нашей цепи? Можно, конечно, жить заботами только сборной страны или клубов высшей лиги. Однако без прочной основы, без должного фундамента ни сборная, ни клубы процветать не будут. Давно уже пора задуматься об этом руководителям нашего хоккея с мячом.

Записал Петр АНДРЕЕВ



Так атакует киевская гандболистка Татьяна Горб

БЛИЖАЙШИЙ РЕЗЕРВ

Александр КОЖУХОВ,
заслуженный тренер СССР

На пятый чемпионат мира среди девушек в Сеул съехались добрых полтора десятка команд.

Расстановка сил на нынешнем чемпионате заметно изменилась. Так, победительницы I чемпионата мира югославские гандболистки довольствовались на этот раз лишь восьмым местом. Серебряные же награды завоевали девушки Южной Кореи. А уступили они в финале трехкратному чемпиону мира сборной СССР.

Ближайшие резервы национальных сборных, которым уже в декабре нынешнего года предстояло разыграть чемпионат мира, показали, что мало в чем уступают основным составам главных команд. К соревнованиям юниорок допускаются девушки до 20 лет, а в женском гандболе для многих игроков это возраст, в котором они вступают в пору и технической и тактической зрелости. Например, в команде наших девушек выступали киевлянки Татьяна Горб и Тамила Алексюк — кандидаты в национальную сборную.

Девушки Южной Кореи впервые появились на чемпионате 1981 года в Канаде и сразу обратили на себя внимание высокой техничностью, присущей, впрочем, всем азиатским командам. Скорость, маневренность — вот их козыри. Типичный недостаток — отсутствие высокорослых гандболисток. Корейки пытались восполнить пробел незаурядными скоростными качествами. Но если при быстром отрыве это их выручало, то при позиционном нападении нужно было нечто иное. А именно мощь, своего рода таранные действия, пробивная сила. Этого у корейнок и не хватало. Тем не менее их дебют на мировой арене был удачный — 4-е место. Уже на следующем чемпионате мира во Франции они продвинулись в турнирной таблице на третье, призовое. Да еще добились побед над самыми именитыми европейскими командами.

На нынешнем чемпионате корейки в предварительных играх в своей подгруппе буквально разгромили всех соперниц. Даже у очень сильной команды Польши, завоевавшей впоследствии бронзовые награды, выиграли 13 мячей!

Короче говоря, перед нами предстала команда, в составе которой уже появились игроки ростом 180 см. Причем эти высокорослые гандболистки сохранили все качества, присущие азиатским спортсменкам, — подвижность, техничность, тактическую изощренность. Особенно удавалось им позиционное нападение, то есть как раз то, в чем прежде они были почти беспомощны. В результате вроде бы нехитрых комбинаций, основанных на скрестных перемещениях, они выводили на ударную позицию своего лидера высокорослую левую полусред-

нюю Сун Куинг Ха, и та неизменно использовала свой шанс, Ли Сун не отличается высоким ростом, однако, это полноценный бомбардир. В матче с нашей командой она забила 10 мячей.

Мы много говорим о психологической подготовке, но, увы, мало задумываемся над ее содержанием. А такие качества, как воля к победе, умение в нужный момент переломить игру, частенько становятся просто расхожими выражениями. Финальный матч СССР — Южная Корея заставил до конца проникнуться важностью и жизненностью всех этих категорий.

В современном гандболе чаще добивается успеха команда, которая более умело и изобретательно защищается. В полуфинальном матче с командой ФРГ наши девушки пропустили в первом тайме 6 мячей. Вроде бы не так много. Но мы расценили это иначе. В перерыве старший тренер Леонид Ратнер сказал девушкам, что в защите они сыграли неудовлетворительно. Наши гандболистки, что называется, сообразили. Во втором тайме западногерманская команда забросила всего лишь три мяча.

Можно представить себе, что творилось в зале «Сашил Интер Гам», когда на перерыв мы уходили при счете 9:16.

Но вернусь к корейским гандболисткам. Мы увидели самый современный, техничный, скоростной гандбол. А это основа успеха. Оборонялись корейки жестко, что называется на грани фола. Наши девушки не могли пробить мастерски построенную оборону 4+2 с надежной подстраховкой. Выходят один на один — мимо, бьют два пенальти, и оба не достигают цели. Было от чего опустить руки. Советские гандболистки мобилизовали всю свою волю. И когда до финальной сирены оставалось 6 минут, сравняли счет. А в итоге победа 27:24 и вновь, в четвертый раз золотые медали чемпионов мира.

На всех пяти мировых чемпионатах в составе сборной мы видели представительниц Литвы. Вспомним хотя бы Сигиту Стречень, лидера «Эгле», да и сборной СССР. На этот раз литовские тренеры подготовили для сборной четырех гандболисток. Это воспитанницы вильнюсской ДЮСШ Иоланта Жемайтите и Римма Кужимова. Тренер Альбинас Арбачаускас вырастил в своем Друскининкае Аушуру Миклушите. В финальной встрече с корейками она забила 8 мячей. Наконец, Каунас дал нам Дайву Калаускайте. Детские тренеры Литвы не форсируют подготовку юных игроков. Они ведут занятия планомерно, всесторонне продуманно. Да и география гандбола в Литве весьма широкая. Достаточно сказать, что из маленького городка Пасвалиса вышла Сигита Стречень.

Как и прежде в сборной широко представлены украинские гандболистки. В составе нашей команды выступали шестеро спортсменок этой республики, которые внесли большой вклад в победу советской сборной.

Порадовали и представительницы гандбола российского. Александр Панов не так уж давно создал в Невинномысске команду «Азот», которая наделала столько шума в нашем большом гандболе. А теперь эта команда делегировала в сборную девушек отличную линейную Татьяну Карпенко и игрока второй линии Веру Самойлову.

Светлана Выдрина — из краснодарской «Сельхозтехники» — игрок мощный, с сильным и точным броском левой рукой. Выдрина достаточно подвижна, но при 185 см роста могла бы действовать в защите увереннее. Наша команда, кстати, чаще всего применяет построение 5+1. Функции этого «одного», то есть выдвинутого вперед игрока, чаще всего выполняет, чередуясь с Риммой Кужимовой, Инна Бойко из броварского «Пламенца».

Надежных вратарей дали команде два известных тренера. Леонид Коган вывел в большой спорт Ирину Малько, выступающую в киевском «Автомобилисте». Александр Овсянников вырастил на кубанской ниве Светлану Розинцеву, на которую сейчас возлагает большие надежды краснодарская «Сельхозтехника». Кстати, команду комплектовали с известным возрастным запасом, так что целая группа нынешних чемпионок сумеет выступать еще и на первенстве мира 1987 года среди девушек.



КАПИТАН АТАКУЕТ ВНЕЗАПНО

Гандболисты сборной СССР недавно выбрали своим капитаном Вальдемара Новицкого. Функции капитана команды Вальдемар выполняет и в своей клубной команде каунасского «Гранитаса».

Новицкий — большой мастер гандбола. Как центральный разыгрывающий он завязывает атакующие комбинации и направляет усилия партнеров на активную игру. Сам Новицкий безупречен и в коллективной, и в индивидуальной игре, эффективно действует как с мячом, так и без мяча.

Когда нужно взять инициативу на себя, Вальдемар смело таранит оборону соперников. Но атаки его не прямолинейны. Он тонко чувствует осо-

бенности той или иной игровой позиции, находит слабости у соперников. Если же появляется возможность направить мяч по цели, не входя в плотный контакт с защитниками, литовец не упускает своего шанса. Быстрыми маневрами и хитрыми финтами Новицкий создает выгодную ситуацию для завершения атаки. Вот такой момент запечатлен на фотоснимках, сделанных на чемпионате страны 1985 года.

В матче «Гранитаса» с командой ЗИИ против Вальдемара играл выдвинутый вперед Леонид Беренштейн. Это не смущало литовского гандболиста, ибо почти в каждой встрече соперники избирали такую же тактику обороны с выходами защитника на опасного каунасца. В обычной ситуации, где, казалось бы, ничто не грозило воротам ЗИИ, Новицкий все же сумел провести результативную атаку. Вот как это произошло.

Резко сменив направление движения с мячом, Вальдемар (он в белой форме) освободился из-под плотной

опеки Беренштейна (2, в темной форме). Поза защитника, наклонившегося направо, убеждает нас в том, что он ожидал рывка атакующего налево, а тот внезапно повернул в другую сторону (снимок 1).

Теперь Новицкий, как говорят гандболисты, выиграл у соперника корпус и руку. Защитник уже не в силах сыграть в корпус нападающего или дотянуться до его руки с мячом. Запорожец Александр Сокол (9), увидев, каким оказался исход этого единоборства, оставил без присмотра своего подопечного и двинулся на подстраховку Беренштейна (снимок 2).

Однако Новицкий не стал ожидать нападения другого защитника и мгновенно воспользовался благоприятной ситуацией. Он высоко выпрыгнул с мячом, замахнулся (снимок 3) и мощно бросил по воротам украинцев (снимок 4).

Юрий КЛИМОВ,
заслуженный мастер спорта

НА СОЛИДНОМ ФОНЕ

Анатолий ЕВТУШЕНКО, старший тренер мужской сборной СССР,
заслуженный тренер СССР

Раз в два года, в промежутках между чемпионатами мира и Олимпийскими играми проводятся розыгрыш Суперкубка. Это весьма значительные соревнования, в которых участвуют только победители мировых первенств и олимпиад. Естественно, выиграть главный приз почетно для каждой национальной сборной. Победа в последнем таком турнире в конце минувшего года досталась советским мастерам, сумевшим опередить гандболистов ГДР, Дании, Румынии, ФРГ, Чехословакии, Швеции и Югославии. У этого розыгрыша Суперкубка был еще один ярко-выраженный подтекст. Состязания проводились всего за три месяца до начала очередного чемпионата мира. А значит, можно было в серьезных матчах сверить правильность выбранного курса. Иными словами, с еще большей точностью выявить тенденции гандбола сегодняшнего дня, обратить внимание на сильные и слабые стороны.

На Суперкубке, розыгрыш которого по традиции проводится в ФРГ, мы, тренеры, имели возможность лишний раз увидеть в деле представителей всех ведущих школ мирового гандбола: румынской, скандинавской, югославской, а также, естественно, спортсменов ГДР и ФРГ. И посмотреть, как на этом солидном фоне выглядит наша школа — советская.

Оставим в стороне споры, какое из направлений лучше. Полезнее, на мой взгляд, обратить внимание на общие черты в игре ведущих сборных.

Еще раз на Суперкубке мы убедились в твердом стремлении всех команд доверять многие ключевые позиции мощным, высокорослым спортсменам. Специалисты наверняка помнят, какой фурор еще на чемпионате мира 1978 года произвел полусредний сборной ФРГ Вундерлих. Имея рост 205 см, он поражал силой своих бросков, пробивая любую защиту. А сейчас, как это ни странно, Вундерлих всего лишь разыгрывающий, так сказать, «подносчик снарядов». Справа и слева от него теперь играют еще более мощные бомбардиры да к тому же искусные в нюансах тактики, прекрасно подготовленные физически. Немало могучих, внушитель-

ного роста атлетов выступают в командах Югославии, Румынии, Дании и других сборных.

Казалось бы, что могут такие гандболисты? Совершать пусть мощные, но бесхитростные броски издали — и только. Наивно ошибается тот, кто так думает. Эти двухметровые гиганты обладают прекрасной подвижностью, великолепной прыгучестью, довольно высокими скоростными качествами. Они способны тонко, с помощью отвлекающих движений обыграть «сторожа», а порой и сами вывести на ударную позицию партнера. Знаменательно, что высокие гандболисты действуют ныне не только на традиционных для них местах полусредних, но и в линии и даже на краю. Как следствие — заметно выросла результативность, ибо появление игроков такого плана расширило арсенал атакующих средств.

И еще одна важная тенденция. Тенденция, которую необходимо всячески развивать в нашем клубном гандболе. Речь идет о формах активной защиты типа 3+3, 3+2+ и т. д. Все без исключения национальные сборные обороняются активно, опекая игроков второй линии атаки соперника даже за пределами 9-метровой зоны. Отдельные попытки команд применить старую систему 6+6 мгновенно опровергались другой стороной. Преодоление такой защиты для нападавших выглядело делом если и не элементарным, то во всяком случае не таким уж сложным. И как следствие обороняющиеся сразу же перестраивались.

Не могу сказать, что подобные игровые принципы явились для нас полным откровением. В частности, активные формы защиты лично я считаю необходимым условием для успешного развития нашего гандбола, совершенствования игры в клубах. Однако лишь каунасский «Гранитас» и ЦСКА сегодня пытаются их применять. Остальные же команды высшей лиги действуют по старинке. А переубедить многих наставников бывает совсем непросто.

В гандболе с точки зрения тактики атака и защита тесно взаимосвязаны. Ну, скажем, команды применя-



Челябинский гандболист Валерий Гопин — новичок сборной СССР

ют активную защиту — значит, уже и нападающие ищут способы, варианты для ее преодоления. Прежде всего совершенствуют индивидуальное мастерство, придумывают новые комбинации. А представьте себе, если мы просто отмахнемся от принципов ведения игры тех же румынских, югославских, датских мастеров и будем продолжать гнуть свою прежнюю линию? Понятно, что соперники уйдут вперед, и догнать их потом окажется не просто.

Как же с точки зрения тактики выглядела наша сборная? В нападении мы построили игру на высокой дисциплине, с использованием ряда комбинаций. И применили активную форму защиты 3+3. Причем применили ее на столь представительном турнире впервые. Более того, если раньше наша тактика строилась от атаки, то теперь, наоборот, — от защиты. Убежден, именно такая перестройка принесла нам в итоге успех, хотя, конечно, волнений и переживаний доставила она немало.

Итак, вариант от обороны. Разрабатывая его, мы с Ю. Климовым пришли в итоге к довольно необычному стартовому составу. В передней линии в центре играл московский армеец А. Рыманов, справа и слева от него кто-то из тройки крайних: минчанин Ю. Шевцов, Ю. Кидяев из ЦСКА или В. Гопин из челябинского «Полета». Во второй линии в центре выступали В. Новицкий из каунасского «Гранитаса» и С. Кушнирюк (ЗИИ, Запорожье). А помогали им либо О. Гагин (МАИ), либо Р. Валуцкас («Гранитас»), либо А. Сокол (ЗИИ). К тому же опытный Ю. Кидяев при обороне был готов играть в разных амплуа. Все гандболисты со своими обязанностями справлялись, а мы, тренеры, лишний раз убедились в эффективности такой формы защиты.

Сложнее обстояло дело с атакой. В нападении во второй линии у нас оказался только один гандболист двухметрового роста — О. Гагин (московский армеец М. Васильев вновь получил травму). Ему далеко не всегда удавалось результативно атаковать издалека, преодолевая при этом жесткую оборону соперника. Основная нагрузка ложилась на плечи первой линии, где А. Рыманов и крайние свое дело делали исправно. При такой ситуации оправдало себя возвращение в сборную мно-

гоопытного 31-летнего А. Анпилогова из Тбилиси — чемпиона мира и олимпийских игр. Этот спортсмен обладает отличным броском с дальних дистанций. И когда в финальном матче с командой ГДР такие броски у Александра что называется пошли, соперник, как ни старался, противоядия найти не сумел. 11 мячей из 24 забросил в этой встрече Анпилогов. При этом у него был очень высоким процент попадания — всего два промаха.

Столь подробно описываю этот эпизод умышленно. К сожалению, мы сегодня испытываем острый дефицит в полусредних такого плана. Кроме А. Анпилогова, О. Гагина да М. Васильева, у нас нет мощных нападающих, бросающих точно издалека. А ведь при активной защите, когда полусредние оттеснены на 9—11 метров от ворот, броски с такого расстояния — самое грозное оружие. Вот вам еще одна взаимосвязь между современными методами атаки и обороны. Вместо того чтобы сделать методы нападения более разнообразными, мы были вынуждены действовать порой излишне схематично.

До сих пор шла речь о тактике и технике в гандболе. Но как не сказать о волевых качествах, которые наша сборная проявила в полной мере. В этом мы превосходили своих грозных соперников.

А что же понравилось в игре наших главных конкурентов? Прежде всего высокое индивидуальное мастерство. Много ярких, своеобразных гандболистов в румынской команде. Такие игроки, как Стинга, Фолкер, Война, кажется, умеют делать на площадке буквально все. Способны играть на разных позициях, забивать с разных точек, из труднейших положений. Под стать им Валь из сборной ГДР, некоторые гандболисты Югославии, ФРГ, Дании. В основе их действий — удивительная способность к импровизации, когда просто невозможно угадать, что же будут делать тот же Война или Валь дальше.

Мне кажется, в нашем гандболе меньше таких ярких звезд. Причина здесь в принципе ясна. Мало в клубах трудятся над повышением индивидуального мастерства. И тренеры, и сами игроки.

Записал Андрей ПЕТРОВ

ЧЕМПИОН ИЗ ШЕСТЕРКИ ЧЕМПИОНОВ

Как уже сообщали «Спортивные игры», сборная команда городошников Москвы после многолетнего перерыва вернула себе титул чемпиона СССР. Самых теплых слов достоин каждый из этой поистине великопленной шестерки. Но сегодня пойдет речь об одном из них. И даже не потому, что он возглавлял команду чемпионов.

...Об этом человеке можно было бы написать давно. Четверть века назад, в 1962 году он стал чемпионом в личном зачете.

Но Владимир Ромашин игрок прежде всего командный. Свое личное чемпионство он не то что предал забвению, а говорит о нем как-то вскользь, словно не придает этому особого значения.

— Да, чемпионат проходил на кортах Риги (едва ли не единственный раз принимала его Прибалтика). Выиграл я его с результатом, которым сейчас хвастать не приходится — 130 бит на 90 фигур. Так что...

Между тем все было не так просто на рижских кортах. Ромашину пришлось вести борьбу за чемпионский титул с такими претендентами, как знаменитый Александр Богданов, до сих пор остающийся некоронованным королем городошников — у него пять золотых медалей, завоеванных на личных чемпионатах, как заслуженный мастер спорта Александр Никагосов, как Анатолий Рябцев, который стал трехкратным чемпионом страны, Игорь Якубов, в свои 27 лет державший все рекорды страны: на 15, 30, 60 и 90 фигур.

Все соперники были подготовлены прекрасно. Но городки такой вид спорта, что здесь никогда нельзя быть уверенным, что тебя вырчит даже особо тщательная подготовка. В борьбу могут вмешаться самые неожиданные факторы. Тут вмешалась коварнейшая балтийская погода. Чуть ли не с первым свистком судьи зарядил нудный дождь. В первый день Ромашин шел шестым, во второй переместился на четвертое место.

Однако специалисты уже разглядели принципиальный спор между Ромашиним и Якубовым, поняли, что все должно решиться именно в этом споре, именно в таком упорном соперничестве и может родиться новый чемпион. Ромашин отставал на 4 биты,

но в последний день к финишу подошел с Якубовым с одинаковым результатом. Переигровка.

А это значит практически беспредрывное, длящееся пять(!) часов сражение, это значит, что нужно выбить 90 фигур, которые в обычных условиях распределяются на три дня. Воли и выдержки у Володи Ромашина хватило.

Все эти подробности я узнал от других, очевидцев тех, уже достаточно далеких событий, товарищей Ромашина по сборной Москвы. Сам же он, повторяю, только и говорил, что о команде. Впрочем, тут и в самом деле было о чем вспомнить. Владимир в составе сборных команд столицы участвовал в 9 чемпионатах СССР и отовсюду возвращался с медалями.

Четырежды они были самой высокой пробы. Последняя золотая получена в конце минувшего года на кортах Евлатории. «Спортивные игры» подробно писали об этих соревнованиях в предыдущем номере, и читатель легко вспомнит, в какой напряженной борьбе достались они москвичам.

Для их же лидера, а Ромашина с полным правом можно так называть, эта медаль была особенно дорога. Когда не за горами 50-летний рубеж, подобный успех на спортивной площадке ценен вдвойне.

...Бурные события чемпионата не помешали нам с Ромашиним вернуться назад, в его молодость. В городках семейные династии не редкость. О добром десятке их писалось только в нашем журнале. И все же каждая из них интересна по-своему. Так и династия Ромашиных. В семейном альбоме хранится вырезка из газеты 20-х годов. Дед Володи стоит за рычагом управления трамвая. На другом снимке он же с городской битой. Под фотографиями подпись: «Хороший отдых необходим рабочему», — говорит вагоновожатый Григорий Ромашин, один из лучших городошников Москвы».

Это немудрящее высказывание газетчика 20-х годов как бы вводит нас в мир этой семьи, городской династии Ромашиных. На следующих страницах альбома видим уже Ивана Григорьевича Ромашина с целым набором спортивных атрибутов. Тут и гири,

и теннисная ракетка, и конечно же футбольный мяч. Ромашин-старший играл в футбол еще с знаменитым Федором Селиным, на «Пищевике». И имена эти, и сам стадион стали уже легендой.

Городошные рекорды в ту пору не фиксировались, московская федерация была создана лишь в 1923 году. Тогда и выработаны правила, научившие различать городки от старинных «рюшек» да «чурок». Настоящих площадок не было, одеты спортсмены были кто во что. Тем не менее первенство Москвы разыгрывали сорок команд.

Многим из тех энтузиастов вскоре пришлось надеть солдатские шинели, пойти на защиту Родины. Иван Ромашин пошел в пехоту, довелось быть и подводником. Дошел до Берлина. А после войны еще задавал тон на городошных площадках известного нам «Пищевика», в его коллекции немало грамот — за призовые места на первенствах столицы. Но фронтовые раны дали себя знать — Иван Григорьевич умер рано.

Так уж случилось, что спортивных высот в городках первым достиг Владимир Ромашин. Брат его Виктор, на год моложе его, тоже выступал на городошных кортах, но на уровне первого разряда.

Братья начинали вместе на дворовой площадке близ Новодевичьего монастыря. Когда уже увлеклись городками всерьез, стали ездить на стадион «Красный Пролетарий», что на Мытной улице. Соревнований тогда было немного. Но вот отец стал выступать за команду «Торпедо». За ним потянулся и Владимир. И как-то без особого напряжения в 18 лет выполнил норму мастера спорта, да еще с запасом в 10 бит.

Первая его командная золотая медаль запомнилась Владимиру на всю жизнь. Включили его в сборную Москвы вместе с такими асами, как Александр Богданов, который только что в пятый раз выиграл золотую медаль в личном чемпионате СССР.

Почти тридцать лет прошло с тех пор, а четко помнит все события Владимир Ромашин. Называет своих партнеров Владимира Крестникова, тоже рекордсмена страны, Виктора Дудакова, ставшего потом одним из немногих в этом виде спорта заслуженных мастеров, Владимира Гуськова, входившего в десятку лучших городошников страны.

Кстати, сам Ромашин отнюдь не считает сейчас, с высоты возраста, свою первую золотую медаль таким уж, слова-то не найдешь подходящего, легким успехом. Скорее закономерным, ведь до того были пять лет напряженных занятий на городской площадке по пять раз в неделю.

Вспоминает он и своих старших

товарищей — соавторов победы на том далеком чемпионате. Николая Чистякова, например, с его хлестким, таким непринужденным ударом. Богданова, Владимира Гуськова, городошника, обладавшего недюжинной силой. Бита у Гуськова весила 2,5 килограмма. Это по нынешним меркам равнялось поистине богатырскому снаряду. Добрыми словами вспоминает он и тренера тогдашней сборной столицы Николая Сергеевича Боева. Он жив-здоров, имеет звание заслуженного тренера РСФСР, судьи всеобщей категории. И интерес к городкам прежний, хотя возраст и здоровье уже не позволяют ему выходить на корты.

Что ни говори, а когда речь заходит о большом спортсмене, то вольно или невольно говоришь и пишешь о том, как сыграл он в том или ином матче, в каком году или сезоне достиг наибольшего успеха, сколько таких успехов было в его жизни. И за всем этим не то что забываются, а как-то отходят на второй план другие жизненные интересы и успехи чемпиона, трудовые, скажем. У городошников же, между прочим, эти две стороны: спортивная и трудовая неотделимы друг от друга.

В семейном альбоме Владимира Ромашина снимки не только городошных площадок. Вот он рядом с такой известной каждому москвичу каменной чашей стадиона «Динамо». Не позирует, а энергично жестикулирует, дает какие-то указания группе строителей.

А вот он в Измайлове у каких-то руин. Только старожилы помнят, как еще в 1937 году рождался стадион в Измайлове, но в ту пору так и не был закончен. Сделано это было к Олимпиаде-80. И самое активное участие в реконструкции принимал наш Владимир Ромашин. Не случайно в торжественных случаях грудь его украшает памятная медаль Олимпиады-80.

Довелось ему строить и Центр международной торговли на Краснопресненской набережной. Все просто — выпускник МИСИ (Московского инженерно-строительного института) Владимир Ромашин всю жизнь только и делал, что строил. Он и живет в доме на Байкальской улице, построенном по его проекту.

От мастера до начальника крупнейшего строительного участка прошел путь инженер Владимир Ромашин. Сейчас Владимир Иванович возглавляет серьезный отдел в строительно-монтажном тресте.

Но был ли он солдатом или студентом техникума, а потом института, работал ли мастером или начальником отдела, с городошной битой Ромашин не расстается. Да и в команде он не кто иной, как №1. Каждый городошник знает, что это такое. Забойщик! И этим все сказано.

Виктор ФЕДОРОВ

ДУБЛЬ ЮНИОРОВ

Владимир САФРОНОВ,
заслуженный
тренер СССР,
старший тренер сборной
юниоров страны
по водному поло

Выступления наших юных ватерполистов на чемпионатах Европы в 1983 и 1984 гг. не могли нас не огорчить. 4-е и 7-е — с такими местами советские ватерполисты смириться не могли. Поэтому к последнему сезону мы готовились тщательно, как никогда. Предстоял чемпионат Европы на Мальте и чемпионат мира в Турции. Экзамены, что и говорить, ответственные, а держали их одни и те же юноши 18 лет. И выдержали с честью.

В бассейне столицы Мальты Валлетта собрались 8 сильнейших команд континента. Наша сборная показала там стопроцентный результат, выиграв все семь своих матчей. А через 20 дней отправилась в Стамбул, куда съехались 12 лучших команд земного шара.

Выскажу несколько наблюдений, касающихся наших главных соперников, с ними нам еще встречаться.

Сборная Югославии на чемпионате Европы выделялась прекрасным подбором игроков — высокорослых атлетов. Высока у них и техника владения мячом. Прежде отставала плавательная подготовка, теперь и она и скоростная выносливость на должном уровне. Тем не менее югославы не попали в финал.

Казалось бы, что можно сделать за оставшиеся до чемпионата мира 20 дней. Тренеры югославы сделали, заменив пять игроков основного состава. Сам по себе такой ход напрашивался. Весь вопрос в том, кем заменили. Оказалось, ребятами, на два года моложе тех, кто выступал на чемпионате Европы. В результате, сыгравничью с серебряным призером — сборной Венгрии, югославы заняли третье призовое место.

Секрет такого взлета — в прекрасно поставленной в этой стране селекционной работе в детских ватерпольных клубах. В Югославии есть даже специальные тренеры-селекционеры, специализирующиеся только на отборе талантливых детворы сначала в спортшколы, а потом и юношеские команды всех возрастов. Тренеры сборных могут целиком положиться на этих специалистов, отдавая свое время лишь работе над тактикой.

Словом, юные югославы остаются нашими основными конкурентами и на очередном чемпионате Европы, который состоится уже в нынешнем году. Как и венгры, выделявшиеся на обоих турнирах — и в Валетте, и в Стамбуле — своими скоростными маневрами, высокой техникой владения мячом.

Очень хорошее впечатление оста-

вили юниоры Испании и ФРГ. Последние действуют на поле в том же ключе, что и взрослая сборная этой страны, обращая особое внимание на строгую игровую дисциплину и высокую физическую и плавательную подготовку игроков.

Первое, на что обращаешь внимание в игре всех этих команд, — высокие скорости, на которых выполняются все технические приемы. Решения принимаются мгновенно, так как продолжения наиграны заранее. Наличие подвижных нападающих с хорошей стартовой скоростью позволяет командам много контратаковать.

Позиционное нападение все они ведут через центральных нападающих. Традиционно сильны они у венгров. Выделяется Андраш Гровроски. Центральные нападающие не боятся брать завершение атак и на себя. Когда же мяч разыгрывается «на столба», в ход пускаются так называемые крестные перемещения. Выглядит это так.

Два подвижных нападающих идут в атаку на левом (ватерполисты называют его удобным) фланге против двух защитников. Пути их пересекаются, и в этот момент один из них освобождается от своего опекуна, которому поставил заслон его партнер. Центральный нападающий делает ему высокую передачу, и он без промедления пробивает по воротам.

Особенно эффективно выглядит эта комбинация в исполнении югославских, испанских и кубинских ватерполистов. Именно с нее на чемпионате Европы югославы забили нам 3 мяча, причем с игры, то есть в равных составах.

У сборной Кубы хороши и так называемые диагональные передачи с завершающим броском по воротам от воды. Такие броски очень трудно берутся вратарями.

Наши ребята тут не уступают соперникам. Надо видеть, как здорово сыгралась пара Дмитрий Горшков из ЦСК ВМФ и Дмитрий Апанасенко из московского «Динамо». Первый имитирует бросок вратарю соперников, тот выходит на него, а он мгновенно (и это главное — мгновенный перелас!) набрасывает мяч на руку товарищу.

Эти комбинации применяются в игре против зонной обороны. Но ведущие команды мира чаще всего сочетают зонную систему защиты с прессингом. Прессинговать все время трудно, мало кто на это отваживается. Да и при прессинге по всему полю защитники неизбежно вытягиваются на своих подопечных далеко от ворот

и не успевают на подстраховку партнеров, опекающих центрального нападающего противника. Поэтому чаще всего команды начинают обороняться зоной, а к прессингу переходят где-то на 25-й секунде времени, отведенного на атаку противнику, когда тот уже готов к ее завершению.

И все же наша команда в бассейне Валетты оборонялась прессингом с подстраховкой игрока, получившего так называемый свободный. На чемпионате мира мы перешли на свободную зону с хорошей взаимной подстраховкой защитников, опекающих центрального нападающего соперников. Особенно часто помогали своим опорным защитникам отбирать мячи у центральных нападающих противника львовский динамовец Вадим Рождественский и московский студент Сергей Ганеев, что позволяло команде быстро переходить в контратаку.

Контратака же как раз тот фундамент, на котором и зиждется наша тактика игры в нападении. Правда, завершение контратак оставляет желать лучшего. Вины все те же пробелы в технической подготовке игроков, о которых мы из года в год ведем разговор с тренерами детских спортшкол.

При контратаке пас должен быть, как никогда, точным, выверенным, я бы сказал, удобным для адресата, чтобы тот мог мгновенно обработать мяч и отправить его в ворота соперников. У наших ребят здесь слишком много брака.

Нам следовало бы взять лучшее из американской и особенно кубинской

школы водного поло: резкие, мгновенные броски с переводом, практически без обработки, как бы волейбольным приемом. У них чуть освободится игрок, как ему следует передача, и он бросает без промедления, неожиданно и для защитников, и для вратаря противника. Именно так кубинцы прямо-таки закидали испанцев — 11:5.

Если контратака не получилась, сборная СССР переходит к позиционному нападению с розыгрышем мяча «на столба». Благо центральные нападающие Рождественский и Владимир Карабутов из волгоградского «Спартак» свои функции выполняют исправно.

Каждый из них может обыграть опекуна один на один и забить сам гол. Или же соперники зарабатывают изрядное количество удалений.

Игра «на столба» сочетается у нас с проходами подвижных нападающих к центральному. При розыгрыше «лишнего» мы меняем построения 4+2 на 3+3, и наоборот, что запутывает защиту соперников.

Разнообразием атакующих действий объясняется, в частности, и тот факт, что в сборной юниоров, как и в нашей национальной сборной, результативность игроков распределяется очень равномерно. Никто не гонится за тем, чтобы увеличить собственный счет голам, каждый играет прежде всего на команду.

Обороняясь в меньшинстве, мы выстраиваем подвижную зону, если противник атакует по системе 3+3, или даже знаменитый «забор», если

он ведет на наши оборонительные порядки массивное наступление в построении 4+2 и оба края у него ударные.

Против нас соперники пытались применять и плотную опеку. Но тогда простор получали наши центральные нападающие. Венгры, испанцы, итальянцы уходили во встречах с нами в глухую защиту, выстраивая так называемую глубокую зону с подстраховкой своих защитников, опекающих наших центральных нападающих.

Тут слово получали наши ударные игроки задней линии. А столь любимый ватерполистами термин «ударный» применим едва ли не ко всем игрокам сборной СССР. Если кого-то выделять, то назову Горшкова и Апанасенко, львовянина Вадима Скуратова и Олега Шведова из Душанбе.

Уступая соперникам в технике, мы добились побед в двух турнирах столь высокого уровня — чемпионатах Европы и мира за счет высокой работоспособности всех игроков, их скоростных качеств (средний результат команды в плавании вольным стилем на «сотке» — 59 секунд: наш Ганеев забирал у соперников большинство разыгрываемых на центре мячей) и высокой тактической оснащенности.

Успех юных ватерполистов должны по праву разделить тренеры, подготовившие их в своих клубах. Особенно следует отметить хорошую подготовку резервистов для сборной в ДЮСШ (Львов), «Динамо» (Алма-Ата), «Мехнате» (Ташкент), «Трудовых резервах» (Москва), ЦСК ВМФ, «Спартаке» (Волгоград).



Молодой советский ватерполист Дмитрий Апанасенко (4) умеет остро контратаковать, и нередко ему удается выйти с глазу на глаз с вратарем соперников

ОСТРЫЕ «УГЛЫ» ОВАЛЬНОГО МЯЧА

Правда, случается это все реже, но нет-нет да и причислят еще у нас регби к молодым видам спорта. Между тем проведен, если брать только послевоенные, уже 20-й чемпионат СССР. Так что впору говорить уже о зрелости овального мяча. Собственно, так и подошли к итогам 20-го чемпионата страны мои собеседники.

Незадолго до его финиша состоялся финиш очередного чемпионата Европы. Он порадовал любителей овального мяча. Преодолев наконец пресловутый «румынский барьер», сборная СССР завоевала серебряные награды. Ее тренер мастер спорта Сергей Черенков склонен объяснять этот успех в значительной мере тем, что в последние два года наметились более тесные, деловые контакты между тренерами клубных и сборной команд страны.

— Что греха таить, — говорит он. — Интересы своих клубных команд для многих тренеров раньше были выше интересов сборной. На словах все признавали неразрывность этих интересов, на деле же... Теперь наставники клубных команд оказывают непосредственную помощь и в подготовке сборов, и внимательно следят за выполнением индивидуальных планов игроками главной команды страны, когда те находятся в клубе.

Есть у меня, правда, одно замечание. Никак не можем мы добиться, чтобы кандидаты в сборную играли на тех же местах и в своих клубах. Да и молодым где же еще в первую очередь доверять, как не в клубной команде? Вот только один пример. Наметили мы в сборную и даже опробовали там перспективного регбиста Александра Проклова. В ВВА же его стали ставить в стартовый состав (вместо Игоря Французова) только тогда, когда монинцы уже обеспечили себе золотые медали чемпионов. Я понимаю, как трудно подготовить замену ведущему игроку и рискнуть на такую замену в ответственном матче.

Прежде всего нам нужны новые кандидаты на так называемые дефицитные амплуа. А смены ветеранам пока не видно. В любой команде полузащитник № 9 считается ключевым игроком — это ведь основная связка между линиями защиты и нападения. Между тем за спиной Сергея Демидова из «Славы» я, например, не вижу достойного кандидата. Еще со времен киевлянина Валерия Ключникова.

А Сергею уже за 30. Да, сегодня он играет надежно. Но ведь не двужильный же он, чтобы каждый сезон практически без замен выступать и в клубе и в сборной. Словом, еще такая же «девятка» нам очень нужна. Намечается вроде бы кандидат — Юрий Николаев из Красноярска. И бьет с двух ног, и вообще неплохо владеет мячом, но стабильности в его игре пока нет.

Олег Слюсар из киевского «Авиатора» на своем 10-м номере выглядит настоящим дирижером. Это очень серьезный игрок, но и ему нужен полноценный дублер. Посмотрим мы на турнире Сергея Патлатова из Красноярска, но он, как говорится, пока еще сыроват. Разумеется, все зависит от него самого.

Пробовали на роли центральных защитников молодых регбистов Александра Андреева из ленинградского «Приморца» и армейца из Алма-Аты Александра Филимонова. Индивидуально игроки сильные, ну а опыт дело наживное.

Как-то исподволь возникла проблема комплектования второй линии нападения. В регби тут стоят игроки пусть с не очень благозвучными названиями, но полно-

стью соответствующими назначению в игре — «столбы». Из самого термина понятно, какими физическими качествами должен обладать такой регбист. И они всегда были у нас. Я имею в виду хороших, полноценных игроков. И вдруг их не стало...

В «Славу» из зеленоградской школы «Регби» пришел Андрей Соколов. Быстро, что называется, набрал кондиции: при росте 198 см весит 106 кг. И при этом быстр, резок. Добавить бы ему умения играть в аутах да не так открыто идти в атаку. Впрочем и это, наверное, придет с возрастом.

Но все дело в том, что он игрок третьей линии схватки, на этом месте и выступает в своем клубе. Мы же из-за нехватки игроков вынуждены использовать его во второй линии. Назову еще известного талантливой бойца Николая Плотникова из московского «Локомотива», больше полноценных регбистов второй линии выделить затрудняюсь. А сборной нужно иметь их как минимум четырех. Как ни универсален наш нападающий третьей линии Александр Тихонов, но нельзя же и его ставить не на свое место.

Разумеется, поиск продолжается, но пока похвастать нечем. Владимир Грачев немало поработал с красноярской командой «Экскаватортяжстрой». На ее базе была создана даже профсоюзная сборная, участвовавшая в традиционном международном турнире на призы Федерации регби СССР. Мы внимательно присматриваемся к красноярским регбистам. Заметили, например, Николая Киселева, но насколько он удовлетворит требованиям, предъявляемым игрокам второй линии схватки, пока сказать трудно.

В значительной мере перекликается с Черенковым старший тренер команды чемпионов — ВВА имени Ю. А. Гагарина заслуженный тренер РСФСР Евгений Антонов. Хотя есть у него и свои собственные представления о затронутых проблемах. Да и начинает он, понятное дело, с того, что его больше волнует, — с дел клубных.

— От каждого чемпионата ждешь чего-то нового. Ждали мы и от этого. Но если говорить о лидерах, то в их стане заметных изменений не произошло. За призовые места вела борьбу все та же четверка команд, что и в прошлом сезоне. Остался прежний чемпион — ВВА, «Слава» вышла на второе место, кутаисский «Строитель», видимо, без большой охоты вынужден был поменять прошлогоднее «серебро» на «бронзу». Но, как бы то ни было, а развеял всю несостоятельность разговоров о своем неожиданном, случайном, взлете год тому назад. Больше ждали от «Авиатора» из Киева, но он этих надежд не оправдал, оставшись за чертой призеров.

Однако я бы хотел сегодня поговорить о тех, кто не боролся за медали, но кого не назовешь и статистами. Растут эти команды из года в год, впитывают в себя все лучшее, что есть в нашем регби, и это хорошо. Из 12 равных выпадали разве что киевский «Сокол» да московский «Спартак».

Зато я бы не удивился, увидев в шестерке сильнейших алма-атинский СКА. Всегда радует возрождение команды, имеющей большие заслуги перед отечественным спортом. В данном случае — перед регби. Я имею в виду московский клуб «Фили» — многократного чемпиона СССР.

Да, конечно, то было иное время, в ту пору филевцы побеждали только им присущим, хоть и много критикуемым стилем. Но ведь сейчас это совершенно иная

команда. Нелегко, видно, перестроиться и ей, нелегко пришлось новому тренеру, замечательному нашему регбисту Юрию Карпухину. Помог характер. А он у филиппцев есть.

Истинно сибирский характер проявили и регбисты красноярского «Экскаватортяжстрой». Никто из старожилов высшей лиги и даже призеры чемпионата не могут похвастать, что легко отбирали очки у сибиряков.

Минувший чемпионат ознаменовался одной особенностью — проведением так называемых спаренных матчей. В ручных спортивных играх это практиковалось и прежде. Но никто, скажем, не слышал, чтобы две соперничающие футбольные команды сыграли два календарных матча кряду: один в субботу, другой в воскресенье. Крепко задумались и регбисты, прежде чем решиться на такое. Считалось, что одного календарного матча по регби в неделю за глаза достаточно.

Но оказалось, что спаренные игры — это не просто новинка в календаре. Это качественно новая система проведения соревнований, если хотите, качественно новый подход к самому регби. Не говоря уже о прямой экономии средств, когда такая многочисленная команда, как регбийная, ездит или летает в город, находящийся от нее за тридевять земель, дважды в сезоне, а за одну поездку проводит две игры.

Вот что говорит Евгений Антонов:

— Ну не парадокс ли, что, выступая по прежней системе, ВВА могла и не стать чемпионом?

Спаренные же игры практически исключают столь высокую цену случайных проигрышей. Мы и в самом деле имеем отрицательный баланс в личных встречах со «Славой». Но в отличие от нее не позволили себе растерять очков, так сказать, по дороге, на длинной дистанции чемпионата.

Словом, показали более стабильную игру и финишировали с солидным отрывом в очках от второго и третьего призеров.

Есть тут и еще один нюанс. Прежде встретиться с соперником в первый раз где-то на старте чемпионата, до второй встречи пройдут месяцы, а значит, неизмеримо возрастает фактор случайности. Выходишь на поле будто против совершенно нового соперника. Теперь же ты встречаешься с ним на другой день и можешь внести свежие коррективы в тактику, знаешь, что можешь усилить еще ты, а что добавит он.

Уже добрый десяток лет выступает наша сборная в высшей лиге чемпионата Европы. Превзошли мы в мастерстве сборные Польши, Чехословакии, в личной встрече с командой Румынии добыли серебряные медали чемпионата Европы. Имеем в активе и победу над регбистами Франции. Но именно они прежде всего неизменно преграждают нам дорогу к высшей ступеньке европейского пьедестала почета. Да и нет другого мнения, что на равных с ними нам тягаться рано.

Между тем, кто и когда сказал, что игроки Франции сильнейшие в мировом регби? Справятся ли, например, они со сборной Новой Зеландии? Не знаем мы как следует и силу команд Великобритании. Как не имеем и достаточной информации о регби Австралии. Приехала к нам команда Аргентины, и ее игра стала для нас подлинным откровением. Между тем это была всего лишь «...надцатая» команда этой южноамериканской страны.

Пока на нашем пути неизменно вырастает сборная Франции. И главным образом потому, что команда эта отменно сбалансированная. Она практически не имеет слабых мест, слабых линий. Мы же годами не можем добиться такой сбалансированности. Вот нынешний обладатель Кубка СССР и серебряных медалей чемпионата страны «Слава» имеет переднюю линию, сильнейшую не только в стране, но, возможно, и в Европе. Проблему же полузащиты и трехчетвертных решить не может. Примерно такая же картина и в «Авиаторе». А все это неизбежно отражается и на сборной страны.

Непревзойденный Игорь Миронов может заменить на ключевом посту Олега Слюсара. Он в ВВА даже и играет «десяткой». Но ведь в сборной-то он куда больше нужен на краю, на номере 11-м. Значит, «десятку» нужно готовить



Регбисты сборной СССР привыкли развивать атаку на высокой скорости. Вот и в этом эпизоде матча против румынской команды (игроки в темной форме) будет выиграно немалое пространство

Не ждать, когда такой игрок придет, появится, а планомерно, с дальним прицелом готовить его.

Антонов считает, что на круг наши регбисты в техническом отношении мало в чем уступают игрокам ведущих европейских команд. Но вот что думает по этому поводу судья ФИРА (по-регбийному это судья международной категории) Владимир Аненков.

— Что ни говори, все еще очень много технического брака в игре наших регбистов. Особенно много потерь при передачах мяча. Вспомним матч со сборной Румынии уже нового, 1985/86 г. чемпионата Европы. Как умело и подолгу наши соперники контролировали мяч! У нас же в открытых схватках он попросту уплывал из рук ребят. Недопустимо много потерь было у них при игре в открытом поле.

О недостатках индивидуальной защиты и говорить надоело. Правда, защищаться наши регбисты стали намного надежнее. Но ударилась в другую крайность: чаще всего делают это на грани фола. А переступив эту грань, наказываются штрафными. Ведь именно за счет штрафных выиграла румыны у нашей сборной уже упомянутый матч у себя дома.

Все недостатки в игре наших ведущих команд тренерам их прекрасно видны и известны. Но известно также, что всегда лучше правильно научить, чем потом переучивать. Устранение недостатков следует начинать с начальных этапов обучения. Вот наблюдаю я, как работает сейчас с юношами киевского «Авиатора» молодой тренер Юрий Гугуев, и уверен, что пройдет немного времени, как вновь заявят о себе и мастера этой известной команды.

Немало лестных слов было сказано в адрес отличного нападающего Андрея Соколова. Бесспорно, много получил он от тренеров и «Славы», и сборной страны. Но ведь в мастера-то его вывел тренер зеленоградской юношеской команды Владимир Глаголев!

Сначала в «Филиях», потом в ВВА заставил говорить о себе Сергей Сергеев. Этот паренек прекрасно выполнил попытку не в какой-нибудь игре, а в матче со сборной Румынии на чемпионате Европы. И этого регбиста с великолепными данными — в свои 18 лет он уже имеет двухметровый рост — вырастил в своей школе коллега Глаголева Владимир Евдокимов. Я привел в пример только этих тренеров потому, что хорошо осведомлен об их работе. Главный же вывод здесь таков: отличился игрок, заставил заговорить о себе, стал нужен и клубу и сборной, вспомните, пожалуйста, товарищи тренеры, о тех, кто открыл этого игрока, дал ему путевку в большой спорт.

Виктор ПУГАЧЕВ

«ПОБЕДА ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»

Когда-то за англичанами слыла слава первых и, пожалуй, единственных в мире экспортеров спорта. Дипломаты и клерки, купцы и миссионеры, переселенцы и солдаты везли с собой из «старой доброй Англии» во все уголки земли, куда так или иначе проникали посланцы британского капитала, футбол и крикет, регби и бокс, гольф и поло. Спорт везли как составную часть своего образа жизни, как один из реальных символов имперского могущества и национального превосходства.

Времена те давно канули в вечность. Но спортивный экспорт с Британских островов возродился в наше время, хотя и в весьма специфической форме и иных масштабах. Теперь этот экспорт сводится лишь к одному товару — насилую или, как его именуют на Западе, футбольному вандализму. И этот товар — тоже составная часть нынешнего образа жизни на Британских островах, его закономерный национальный продукт.

Волна футбольного вандализма, захлестнувшая Великобританию, обрушилась на континентальную Европу. С ужасом и страхом взирают европейцы на бесчинства, творимые английскими болельщиками на стадионах и улицах, в гостиницах и барах европейских городов.

Своего апогея «британский экспорт» достиг 29 мая прошлого года, когда прибывшие на матч между «Ювентусом» и «Ливерпулем» английские болельщики учинили побоище, в результате которого погибло 42 человека и свыше 500 получили тяжелые увечья. Среди жертв этого преступления, большинство из которых были итальянцы, оказались и юные футболисты из детской команды «Андерлехт», специально привезенные на матч посмотреть зарубежных мастеров.

Английский журналист К. Рэднидж, очевидец преступления в Брюсселе, был потрясен действиями своих соотечественников: «Невозможно поверить, но некоторые из этих отвратительных хулиганов, навсегда опорочивших английский футбол, возвращались назад, чтобы пинать ногами мертвых и раненых...»

«Футбольный вандализм» как концентрированное выражение наиболее острых проблем английского футбола и общества получил насколько широкое, настолько и скандальное международное звучание и стал предметом обсуждения британского кабинета министров. Премьер-министр Тэтчер встречается со спортивными журналистами, пытается убедить общественность в своей озабоченности. Лидеры «теневых кабинетов» обсуждают с руководителями английского футбола

меры, которые следует предпринять с целью оздоровления национальной игры в случае прихода к власти лейбористов.

Такого пристального внимания к себе со стороны правящих кругов английский футбол не удостоивался, пожалуй, со времен Эдуарда II, Эдуарда III и Ричарда II, которые, как известно, «под страхом тюремного заключения» категорически запрещали «беготню с большими мячами», столь полюбившуюся простому люду Англии XIV столетия. Футбол, как писал позднее в книге «Анатомия злоупотреблений» Стаббз, «порождает споры, ссоры, драки, убийства и, как показывает повседневная практика, огромные кровопролития».

Что же происходит в английском футболе? Уж не переживает ли он средневековый ренессанс?

Английские специалисты, а среди них мы видим и тренеров, и психологов, и социологов, и администраторов, и, конечно, журналистов, довольно единодушно считают, что за последние двадцать с небольшим лет в английском футболе произошли весьма существенные изменения с далеко идущими, как мы убедимся, последствиями.

Прежде всего отмечают, конечно, то, что видно невооруженным глазом: сама игра приобрела грубый, жестокий и часто насильственный характер. Бесстрастная статистика красноречиво свидетельствует, что только за одно десятилетие (1960—1970 гг.) число серьезных нарушений правил возросло на 75%. Грубость на поле, граничащая с насилем, перекинулась на трибуны, провоцируя вспышки насилия среди зрителей. Главной причиной такой эволюции в игре называют усиление требования со стороны владельцев клубов к игрокам — обеспечить победу во что бы то ни стало. Требование «победы любой ценой», в свою очередь, было продиктовано интересами капиталистической рентабельности, приобретающими в футболе доминирующее значение.

В отличие от не столь далеких времен сегодня цена победы (в прямом смысле) на национальном футбольном ристалище возросла неизмеримо. Лучшие клубы получают право на участие в многочисленных европейских кубковых соревнованиях, что в случае успеха приносит весьма существенные доходы как игрокам, так и их владельцам. О том, сколь велики ставки на кубковых соревнованиях, говорит следующий факт: даже запасные игроки «Ливерпуля» получили за тот трагический матч с «Ювентусом» в Брюсселе по 6 тысяч фунтов (зарплата английского футболиста-профессионала до 1961 года, согласно

контракту, не превышала 20 фунтов в неделю).

Цена победы определяет сегодня и тактический рисунок игры: на выезде предпочтение отдается защитному варианту. А это, как утверждают, отражается на результативности, которая в Футбольной лиге за период с 1960 по 1980 год снизилась на 30% (кстати, средняя результативность на первенствах мира снизилась с 5,3 в 1954-м до 2,8 в 1982 году). Специалисты также отмечают рост числа так называемых профессиональных фолов, т. е. преднамеренных задержек противника. И в этом некоторые из них усматривают едва ли не самое заметное отличие игры сегодняшней от игры вчерашней. Англичане говорят, что если раньше царствовал лозунг «Играйте в хороший жесткий, но чистый футбол!», то сегодня ему на смену пришел другой лозунг — «Играйте в любой футбол, но выигрывайте!»

Сравнивая вчерашний и сегодняшний футбол в Англии, многоопытный и авторитетный спортивный журналист Фрэнк Тейлор дает им весьма интересную и поучительную оценку.

«Быстрый, открытый футбол, острые и результативные атаки являли собой захватывающее зрелище, и зрители, даже те, кто зарабатывал немного, готовы были платить любые деньги, чтобы попасть на интересный матч... Современный футбол с медленными передачами мяча поперек поля, где игроки передвигаются вперед с оглядкой на собственные ворота, с опасением потерять мяч, был бы неприемлем для них. Тогда считали такой футбол нудным и непривлекательным зрелищем...»

Поворотным в судьбах английского футбола называют событие, которое произошло в 1961 году, когда решением суда была отменена система «максимальной заработной платы», в рамках которой все футболисты-профессионалы получали одинаковую зарплату, не намного превышавшую средний заработок квалифицированного рабочего. Это привело к быстрому росту доходов профессиональных футболистов, особенно «звезд» и «суперзвезд», постепенно размыванию коллективистских начал в команде, расширению спекулятивной практики продажи и перепродажи игроков, экспорту футболистов за рубеж.

Трансформировался образ жизни и социальный статус английского футболиста-профессионала, который сблизился, а во многих случаях уравнялся с кумирами шоу-бизнеса, звездами поп-музыки и т. п.

Традиционная атмосфера социальной близости, классового сродства между футболистами и зрителями, подавляющее большинство которых

составляли рабочие, стала разрушаться. На смену ей пришло взаимное отчуждение. «Болеельщики, в свое время смотревшие на них как на своих собратьев, ныне считают их преуспевающими плутократами. Представление об игроке-работяге ушло, а вслед за ним исчезает и «старый добрый футбольный болеельщик». Место этого подлинного ценителя спорта, вдохновлявшего на протяжении 60 лет английский футбол, занимают агрессивные подростки, приходящие на матч ради сомнительных развлечений», — с горечью отмечает Тейлор.

Все это говорит о том, что углубляющаяся коммерциализация английского футбола оказывала и продолжает оказывать сильное воздействие на самые различные стороны футбольной жизни страны. В сфере ее влияния оказались не только чисто спортивные аспекты — тактика игры отдельных футболистов и команд в целом, результативность, характер и частота нарушений правил и т. д., но и посещаемость матчей, социальный состав зрителей, весь эмоционально-психологический климат на стадионе и вне его.

Железные барьеры и решетки на стадионах, разделяющие зрителей и футболистов, самих зрителей, стали сегодня символом мрачных времен, переживаемых английским футболом и обществом. Английская действительность характеризуется сегодня резким обострением кризиса, по существу, во всех областях жизни общества. Постоянно растущая безработица, особенно среди молодежи, сокращение ассигнований на социальные нужды, рост преступности и наркомания — все это находит свое выражение в обострении и без того взрывоопасной ситуации в крупных городах страны. Только за последние годы более чем 30 городов, включая Лондон, Ливерпуль, Бирмингем и др., стали ареной ожесточенных выступлений молодежи, жестоко подавляемых полицией. Города Северной Ирландии превратились в арену непрекращающегося насилия, которому официальный Лондон долгие годы подвергает там католическое меньшинство.

Недавно в Лондоне был опубликован «Обзор преступлений в Великобритании», в котором отмечалось, что «страх приобрел широко распространенный характер и стал частью обычного состояния людей». Резкий рост преступности заставляет 29% англичан и 41% англичанок запираяться по вечерам дома. 12% опрошенных англичан перестали посещать футбольные матчи из-за опасения подвергнуться насилию.

«Футбольный вандализм» как продукт все шире распространяющегося в английском обществе насилия и преступности вызывает серьезную тревогу и озабоченность общественности. Однако похоже на то, что правительство не спешит с принятием

кардинальных мер. Кабинет Тэтчер отклонил предложение лидера лейбористов Кинока провести специальное расследование, чтобы установить истинные причины «футбольного вандализма» и причастность к нему неофашистских и расистских организаций о чем так много говорят в английской печати. Судя по всему, правительство явно опасается, что результаты подобного расследования приведут к разоблачению антинародного курса консерваторов и прольют свет на скрытый механизм политики потворства и поощрения правозкстремистских элементов, проводимой правительством.

Складывается впечатление, что, несмотря на публично выражаемые «сожаления» и «неодобрения» по поводу трагических событий на футбольных стадионах, правительство консерваторов предпочитает сохранить в английском футболе «статус-кво». Такая линия на «невмешательство» в футбольные дела имеет свои причины.

Во-первых, в правительственную казну ежегодно поступает в виде налогов с футбольного тотализатора, находящегося в руках частного бизнеса, свыше 200 млн. фунтов. При этом сам футбол вынужден довольствоваться лишь весьма скромными отчислениями. Достаточно сказать, что, например, «Футбольный фонд», организация, ведающая кредитами на реконструкцию и ремонт стадионов, располагает годовым бюджетом всего лишь в 8 млн. А ведь большинство футбольных стадионов страны быстро приходит в состояние непригодности. Проводя разорительную для страны политику гонки вооружений, правительство не желает поступиться даже малой толикой своих доходов от спорта для обеспечения англичанам безопасности во время футбольных матчей.

Во-вторых, футбол был и остается для правящих кругов Великобритании испытанным клапаном, чтобы спускать пар из периодически перегревающегося котла. Нельзя забывать, что Англия родина не только футбола, но и капиталистического общества, правящие классы которого обладают многовековым опытом социального маневрирования: они искусно отвлекают трудящиеся массы от решения насущных социально-экономических проблем. «Футбольный вандализм», густо замешанный на постоянно разжигаемом местном и национальном шовинизме, расизме и неофашизме, и есть тот клапан, перекрыть который явно не в интересах консерваторов.

Нельзя не обратить внимания и на то обстоятельство, что футбольный матч превращается, по существу, в предлог, а стадион — в испытательный полигон для «легальной» и практически безнаказанной отработки неофашистскими и расистскими организациями (вроде «Национального фронта») тактики и методов «управления толпой», провоцирования расо-

вых конфликтов и проведения «боевых акций».

11 мая в Бирмингеме во время встречи местной команды с футболистами Лидса разразилось настоящее сражение, весь ход которого говорит о наличии заранее подготовленного «плана операции». В нем участвовали болеельщики обоих городов и местная полиция. Когда на поле с противоположных трибун вырвались сотни болеельщиков, в бой была брошена конная полиция. «Это было невероятное зрелище. Подумать только, кавалерия на футбольном поле. Подобное можно увидеть в прыгающих кадрах кинохроники, заснятой в какой-нибудь «банановой республике» на другом конце света или в Бирмингеме, штат Алабама, во время расовых волнений в США. Но уж никак не на футбольном поле в сердце так называемой цивилизованной Британии», — писал английский репортер, очевидец кавалерийской баталии.

Другой английский журналист К. Рэднидж писал о преступлении в Брюсселе: «Если это случилось бы во время мятежа в Северной Ирландии или войны на Фолклендах, тогда такое насилие и побоище по крайней мере вписывались бы в контекст. Но на футбольном поле это неуместно и достойно сожаления».

Из этих высказываний можно заключить, что насилие допускается... в «банановых республиках» или в американском штате Алабама. Оно также допускается... «в контексте» подавления католиков в Северной Ирландии, войны на Фолклендах и, наверное, «в контексте» социальных и расовых беспорядков в городских трущобах и гетто. Вирус насилия глубоко проник в социальную ткань английского буржуазного общества. Сегодня это общество на горьком опыте убеждается, что порожденное им «допускаемое» насилие не останавливается и перед воротами стадионов.

Роман КИСЕЛЕВ

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

...Наша футбольная команда «Аврора» заняла в школьных соревнованиях первое место, а мне удалось забить 4 мяча в двух встречах. Своими успехами мы обязаны тренеру Акназару Шанбаеву.

Зеравхан ЗЕВАРХАНОВ

*Кишлак Зонга,
Горно-Бадахшанская авт. обл.
Таджикская ССР*

...В команде «Орленок» я играю защитником. В прошлом сезоне мы на городских и зональных соревнованиях были первыми. Теперь нам предстоит выступать на областных соревнованиях, где будем бороться за высокое место.

Артур ПОЛЯКОВ

Г. Корсаков, Сахалинская обл.

И ПОЛНОМОЧИЯ, И СПРОС

В нашей стране любят теннис. Соревнования привлекают на трибуны многочисленных зрителей. Все чаще этот вид спорта появляется на телевизионных экранах. В 1985 году Центральное телевидение, к большой радости болельщиков, организовало трансляцию игр Уимблдонского турнира.

В любых теннисных соревнованиях немаловажную роль играют судьи. Судейский корпус нашей страны достаточно велик. В него входят люди разных возрастов и профессий: школьники и преподаватели, рабочие и инженеры, врачи, ученые, спортивные работники... У нас нет судей-профессионалов. Зато есть люди, влюбленные в теннис, отдающие судейству свой досуг, организующие соревнования самого различного ранга — от первенства коллективов физкультуры до игр на Кубок Дэвиса.

Бесспорно, главные действующие лица теннисного матча — игроки. Однако от действий судьи во многом зависит атмосфера встречи. Судье даны большие полномочия, но и спрос с него велик.

Какие же качества должны отличать судью?

1. Честность, беспристрастность и объективность.

Думаю, это положение не требует комментариев. Человек, не обладающий перечисленными качествами, просто не может быть судьей.

2. Безупречное знание правил соревнований и точное их соблюдение.

Некоторые судьи уверены, что они все знают и помнят, поэтому не выполняют основного требования: собираешься судить соревнования — еще раз прочитай правила!

На корте появляются игроки и судья. С чего он должен начать? Измерить высоту сетки и правильность установки подпорок. Скажите, вы часто видели, чтобы так поступали судьи? Забывают они об этом и после перерыва. А ведь сетка может опуститься, подпорки сдвинуться и т. д.

Правилами определены все перерывы в игре. Но бывает, что и игроки и тренеры неверно трактуют 26-й параграф правил, хотя в нем четко сказано: «...суммарная продолжительность перерывов, взятых игроком и контролируемым судьей на вышке, не должна превышать 10 минут в течение всей встречи». Обращаю внимание на слова «суммарная» и «всей». Из-за невнимательного прочтения этого пункта правил возникают спо-



Жаркие поединки на корте порою нуждаются в хладнокровном и четком решении бесстрастного судьи, которое принимается на месте событий

Фото Виктора Янчука

ры, некоторые теннисисты считают, что перерывом в 10 минут можно пользоваться неоднократно в течение матча. Вот и дают они на судью, если он сам неуверенно трактует этот совершенно точный пункт правил.

Еще одна причина недоразумений — перерыв 30 секунд между окончанием розыгрыша очка и началом следующей подачи. 30 секунд — большое время, оно мучительно долго тянется для зрителей и соперника. Но использовать его — право игрока.

Во время чемпионата Европы один из участников после каждого розыгрыша очка подбегал к фону, где находилось его полотенце, и вытирал лицо. Судья на вышке несправедливо делал замечания игроку, хотя он вполне укладывался в 30 секунд, но... шумели зрители.

Вспоминается международный турнир в Москве в зале «Дружба». Срочно просят на корт главного

А. АНГЕЛЕВИЧ,
председатель Всесоюзной
коллегии судей по теннису,
почетный судья СССР по спорту

судью, так как Юлия Сальникова «тянет время». У этой спортсменки есть привычка не спеша взять мяч, многократно ударить им об пол, прежде чем подать (а при смене сторон тщательно и долго складывать полотенце). Для зрителей, для соперницы время как бы останавливается, но проверка по секундной стрелке показала, что Юлия ни разу не превысила лимит 30 секунд.

Все хорошо и интересно, пока идет обмен ударами. Но публика начинает скучать, если игрок использует свои законные 30 секунд перед началом подачи или 1 минуту 30 секунд при смене сторон. Много зависит от темперамента игрока, продолжительности матча. В 5-м сете теннисисты, как правило, полностью используют положенное время перерывов.

Важен и стиль игры. Джон Макинрой, например, обычно использует весь лимит времени — 30 секунд, а Джон Ариас готов через 5 секунд. Подсчитано, что в среднем для возобновления подачи достаточно от 18 до 24 секунд. Использование 30 секунд создает впечатление затягивания встречи.

Вот почему судья должен иметь часы с секундной стрелкой, ему надлежит быть предельно внимательным и своевременно давать команду «Время!», означающую требование продолжения матча.

3. Физическая и психологическая готовность.

Судье часто приходится проводить 2—3 встречи, некоторые из них длятся 2—3 часа, а то и больше. Подобное напряжение может выдержать только физически крепкий человек, строго соблюдающий спортивный режим.

Важное место занимает психологическая подготовка судьи. Такие качества, как чувство пространства, наблюдательность, реакция, умение распределять и переключать внимание, быстро и точно ориентироваться в сложной обстановке, мгновенно и правильно оценивать игровые действия и принимать эффективные решения, наконец, способность управлять своими эмоциями, определяют уровень подготовки судьи.

4. Решительность, умение быстро принимать решение.

Сел судья на вышку — чего проси: фиксируй, попал ли мяч в пределы площадки или нет да считай очки. Есть правила — следуй им!

На деле все куда сложнее. Разве мы не бываем свидетелями того, как

остановилась игра, как спорят игроки, как безуспешно пытается продолжить встречу судья, как появляется главный судья и далеко не сразу наводит порядок? Чаще всего «мячом раздора» является место его приземления. Игроку кажется, что он точно видел место, куда упал мяч. Недавно проведенные на одном из турниров в США исследования с помощью технических средств показали, что теннисисты видят точку приземления мяча куда хуже, чем судья на вышке, не говоря уже о судье на линии. Проверкой установлено, что теннисист видит мяч до того, как он коснулся земли, и после отскока. (Интересно, что при сильной подаче соприкосновение мяча с землей занимает всего лишь 0,03 секунды, время, которое человеческий глаз зафиксировать не в состоянии). Отсюда ясно, что судья должен обладать отличной реакцией, быть особенно внимательным при розыгрыше мяча, не отвлекаться, всем своим видом показывать: «Я внимательно слежу за мячом и не допущу ошибки».

Известно стремление некоторых игроков оказать давление на судью, отспорить мяч. Тут нужны выдержка и решительность судьи. Сейчас у него появилось мощное средство против спорщиков и нарушителей этических норм поведения на корте — штрафные очки. Нарушил порядок — предупреждение, нарушил вторично — очко в пользу соперника, третье нару-

шение — потеря гейма, четвертое — поражение. Но пользоваться этим средством можно, строго соблюдая правила. Факты прошедшего спортивного сезона свидетельствуют, что там, где судья решителен, не допускает споров и нарушений, уверенно руководит игрой, там встреча проходит дисциплинированно и спокойно. Судья должен помнить, что он в первую очередь — воспитатель. Он обязан учить спортсменов корректно вести себя на корте по отношению к сопернику и зрителям.

5. Дисциплинированность и личный пример.

Часто повторяющаяся сценка: судья дал мячи для разминки, а сам подошел к зрителям или коллегам и ведет беседу, не замечая времени. Затем садится на вышку и безуспешно взывает к игрокам: «Соберите мячи, начинайте встречу!» А игроки, следуя примеру недисциплинированного судьи, не обращая внимания на призывы, продолжают перекидку.

От внешнего вида судьи, его подтянутости, аккуратности, от его поведения, даже жеста зависит и поведение игроков. Ну как можно требовать аккуратной формы от теннисиста, если сам судья неряшливо одет, костюм его помят, рубашка несвежая... Сидит на вышке или на стуле развалившись, нога на ногу, все время отвлекается... Аккуратность в одежде, дисциплинированность са-

мым благотворным образом влияют на игроков.

Финал открытого первенства «Спартак» 1985 года. На уютном стадионе в Сокольниках не было ни одного свободного места. Центральное телевидение вело репортаж финального матча между москвичом Андреем Чесноковым и Андресом Вьенсаном из Таллина. Игра молодых теннисистов доставила большое удовольствие зрителям. Но внешний вид, особенно таллинца, оставлял желать лучшего. Квалифицированно провел встречу один из наших опытных судей. Но может ли он получить высокую оценку своей работы, если ни разу не сделал замечания игрокам, не заставил их привести в порядок форму?

6. Доброжелательность.

Мы говорим о требовательности, решительности судьи. Но за всем этим должна чувствоваться доброжелательность. Ни одно замечание, ни одна реплика не могут быть сделаны в тоне, унижающем спортсмена. Судья обязан следить за тем, что и как он говорит.

Чем выше авторитет судьи, чем лучше он разбирается во всех тонкостях правил, чем спокойнее и увереннее держится на корте; чем требовательнее и в то же время доброжелательнее относится он к игрокам, тем больше оснований надеяться, что матч теннисистов пройдет без ненужных осложнений и доставит удовольствие и игрокам и зрителям.

ИЗБЕЖАТЬ МОНОТОННОСТИ

Интенсификация и увеличение объема тренировочного процесса в теннисе предьявляют повышенные требования к психике спортсменов. Как бы тренеры ни разнообразили занятия (особенно в подготовительном периоде и при проведении длительной учебно-тренировочной работы), сказывается определенная монотонность, которая отрицательно действует на работоспособность теннисистов. Применяемые в других видах спорта музыкальные паузы и музыкальное сопровождение тренировок в теннисе могут быть использованы в основном при занятиях ОФП, и поэтому ограниченно влияют на улучшение эмоционального состояния спортсменов. Повысить эффективность насыщенных тренировок теннисистов помогут, во-первых, правильная последовательность заданий с учетом индивидуальных особенностей спортсменов, во-вторых, введение элементов соревнования.

Среди теннисистов, независимо от их квалификации, можно выделить две группы спортсменов. Одну составляют те, для которых большее напряжение вызывают упражнения точностного характера и работа над техникой. Для игроков второй группы наиболее затруднительными являются разного рода задания со счетом. Учитывая эти особенности, тренером следует строить учебно-тренировочный процесс так, чтобы в первую очередь выполнялись более трудные для спортсмена задания. Значит, игроки первой группы вначале должны отрабатывать технику ударов, различные игровые комбинации, главной задачей которых является повышение функциональной подготовки спортсменов, а затем выполнять игровые задания со счетом, проводить игры со счетом по заданию, контрольные и учебные игры со счетом.

Теннисистам второй группы прежде всего следует давать игровые задания со счетом. Вторую часть тренировки надо посвящать совершенствованию техники отдельных ударов, игровым упражнениям для повышения функциональных возможностей организма.

Большое влияние на повышение эмоционального настроения теннисистов оказывают, например, такие методические приемы, как проведение блиц-турнира из одной или полпартии; блиц-турнира в парном или смешанном разряде; соревнования — кто больше попадет с подачи в мишень из 10 попыток; соревнования в попадании в мишень при выполнении удара над головой из 10 попыток; командной встречи в одиночном, парном, смешанном разрядах; определение дальности второго приземления мяча после его попадания с подачи в квадрат и т. д.

Победителей в торжественной обстановке можно наградить «сладкими» призами, отметить тех игроков, которые проявили себя с хорошей стороны на соревнованиях и тренировочных занятиях.

Эффективными приемами являются и те, в которых присутствует элемент наказания: при игре со счетом теннисиста, проигравшего свою подачу, сменяет свободный игрок; в парной игре пара, проигравшая свою подачу, заменяется и т. д.

Эти и подобные приемы вносят в тренировку разнообразие, повышают интерес занимающихся, создают эмоциональный подъем.

Валерий ЖУР,
старший преподаватель Белорусского
института физической культуры,
заслуженный тренер БССР

Минск



МАСТЕРА ХОККЕЯ НА ТРАВЕ

ТАЛАНТ ТРУДИТЬСЯ

Шел матч чемпионата страны по хоккею на траве между московской командой «Фили» и Азинефтехимом. Игрок москвичей под номером 4 технично отобрал мяч у нападающего и длинным диагональным пасом перевел его на соседний фланг, на клюшку своему форварду.

— Обратите внимание на действия четвертого номера, — заметил мне заслуженный тренер СССР Михаил Семенович Осинцев. — Умение завязать атаку — суть мастерства классного защитника.

Слова одобрения прозвучали в адрес заслуженного мастера спорта Виктора Депутатова, центрального защитника сборной СССР, чемпиона турнира Дружба-84, серебряного призера чемпионата Европы, бронзового призера XXII Олимпийских игр.

Когда в рабочей семье Депутатовых появился третий сын, отец сказал: «Ну, это родился спортсмен». И назвали мальчика Виктором — в честь прославленного футболи-

ста Виктора Понедельника. Так уже с колыбели младший Депутатов был приобщен к большому спорту.

Сын рос крепким и здоровым. С семи лет начал заниматься плаванием, а в десять, как большинство мальчишек, родители которых работали на соседнем заводе, увлекся хоккеем с мячом.

Спортклуб «Фили» — один из старейших в Москве. Еще до войны в Киевском районе столицы появились свой стадион, спортивные площадки. Наибольшей популярностью пользовался русский хоккей. И сейчас в спортклубе «Фили» есть команда мастеров по хоккею с мячом. Травяной хоккей поначалу был подспорьем русскому, он помогал игрокам поддерживать хорошую спортивную форму летом. Виктор тоже чередовал спортивные игры в зависимости от времени года, но постепенно зеленый хоккей стал для него первым.

Когда в семидесятые годы в нашей стране зарождался хоккей на траве, в спортклубе «Фили» была организована команда и по этой игре. Дела у коллектива спорились. Довольно быстро прогрессировал и нападающий ДЮСШ «Филей» Виктор Депутатов. В 1977 году его вместе с группой перспективных ребят приняли на стажировку в команду мастеров. Надо сказать, что все игроки основного состава «Филей», кроме вратаря Александра Домышева, — воспитанники ДЮСШ. Благодаря таким надежным и крепким горням команда последние годы занимает прочное место в тройке призеров чемпионатов страны.

Виктор пришел в команду, как говорят тренеры, «сырым» шестнадцатилетним парнем, который если и выделялся среди сверстников, то только мощью да огромным желанием играть. Были ребята одареннее его, но ни у кого не было такого таланта трудиться. По словам Михаила Семеновича Осинцева, возглавлявшего тогда команду, Виктору не приходилось два раза повторять задание.

Объем тренировок одинаков для всех игроков, но один за минуту ударит по мячу пять раз, другой — двадцать пять; один пробежит кросс не напрягаясь, другой — в полную силу. Депутатов бил по мячу двадцать пять раз, а кроссы бежал так, что потом в глазах рябило и тренировочный костюм приходилось выжимать. Уже став игроком сборной страны, он в 1982 году настолько интенсивно готовился к чемпионату мира, что перетренировался и не смог поехать в Бомбей.

На первых порах не ладилось с техникой, не хватало резкости, недостаточно сильными были руки. И Виктор после тренировки еще долго кружил с клюшкой вокруг стоек, «чтобы мяч с клюшки не уходил», и, положив на плечи штангу, приседал и прыгал не один десяток раз. В команде понимают необходимость постоянной работы над совершенствованием техники. Каждый новый сезон хоккеисты начинают, что называется, с азбуки. И на уютном, с искусственным покрытием поле «Филей» можно видеть, как мастера спорта, словно прилежные ученики, терпеливо обводят стойки, играют в пас, шлифуют удары в паре, отрабатывают подсечки. Так постепенно, шаг за шагом, совершенствовал мастерство и Виктор.

Пропустив чемпионат мира-82, Депутатов учел свои просчеты и стал готовиться к чемпионату Европы. И, блестяще сыграв в Голландии, был признан лучшим защитником нашей сборной. На европейском турнире его амплуа было «чистильщик». Этот игрок всегда чуть сзади других защитников, подчищает помарки партнеров. Главное его качество — умение видеть игру, вовремя оказаться там, где более всего нужна твоя помощь. К тому же защитник должен уметь терпеть и не бояться соперников. Виктор в каждом матче действует смело и мужественно, а про свою игру на чемпионате Европы-83, оцененную всеми специалистами, сказал, улыбнувшись, что «в Голландии у меня больше получалось, чем не получалось». В 22 года Виктор по итогам сезона был назван лучшим защитником страны.

В юношеской команде Депутатов играл нападающим, а придя в команду мастеров, стал на место левого крайнего защитника. Так уж повелось в хоккее, что в защиту отбирают самых рослых и сильных парней. Молодой хок-

кеист довольно быстро освоился на новом месте. К тому же, играя нападающим, он познал психологию игроков этого амплуа, может предугадывать их действия.

И сейчас Виктор нередко успешно завершает атаки команды, по результативности он среди защитников в числе первых. По словам самого хоккеиста, наибольшую трудность для него представляет розыгрыш угловых, где ему отводится роль «ударника» — игрока, наносящего завершающий удар. Совершенствованию бросков по воротам он уделяет много времени на тренировках, в этом один из резервов роста его мастерства.

Особенно силен Депутатов в отборе мяча, в разрушении атак соперников. Все это в сочетании со смелостью, работоспособностью на поле и отличными физическими данными определило ему в сборной место центрального защитника. А в центре, знает каждый, играть трудно.

Умение Депутатова организовать атаку широко используют в клубе, где Виктор играет левым крайним защитником. В сборной команде СССР это место отведено Фариду Зигангирову, самому техничному игроку нашего травяного хоккея. Тонко чувствуя игру, отличаясь даром игрового предвидения, Фарид часто выступает как диспетчер сборной.

Я не случайно заострила внимание на манере игры Зигангирова. Именно его опыт помогает Депутатову в совершенствовании организационных навыков. Как сказал старший тренер «Филей» Валерий Алексеевич Беляков, мысль должна опережать движение, необходимо быстро ориентироваться в обстановке на поле и мгновенно выбирать правильное решение. Мастер спорта международного класса Валерий Беляков недавно сам играл в команде «Фили», выступал за сборную СССР, он бронзовый призер Московской олимпиады. Кому как не ему досконально знать все плюсы и минусы тех, с кем играл бок о бок на травяном поле. Чтобы верно мыслить в игре, тренировки необходимо проводить осмысленно, максимально приближая их к игровой обстановке.

Если защитники слишком плотно опекают Депутатова и продвижение с мячом в сторону ворот перекрыто, то для продолжения атаки защитник подсечкой или броском переводит мяч на противоположный фланг. Кстати, подсечка или резаный удар по мячу стал широко применяться сравнительно недавно — с 1983 года. Недаром говорят, что новое — хорошо забытое старое. Ведь этим приемом зарубежные хоккеисты пользовались еще в шестидесятые годы, но потом почему-то забыли его, и лишь с появлением искусственных полей удар был возрожден. Основное преимущество искусственных полей перед естественными в том, что на вторых все зависит от качества поля, а на первых успех определяет качество технической оснащенности игроков. Сейчас этот удар, позволяющий посылать мяч на расстояние 60 метров, широко используется как в мужских, так и в женских командах. Для сравнения скажу, что при броске дальность полета мяча — около 40 метров. Виктор Депутатов часто применяет подсечку, когда отобрав у противника мяч, длинным пасом посылает его на половину поля соперников, организовывая атаку своей команды.

Иногда защитник вместо того чтобы двигаться вдоль боковой линии, срезает угол, напрямик направляясь к воротам. Но, как известно, не всегда путь напрямик самый короткий. В результате защитник, полузащитник и нападающий оказываются на одной линии, что затрудняет передачу мяча от полузащитника к защитнику и тормозит атаку. Бывает и так, что защитник, получив мяч, пробегает с ним до угла площадки и только оттуда делает передачу в штрафную. Такие действия также не способствуют успешному завершению атаки, поскольку увеличивают возможность положения вне игры у игроков нападающей стороны.

Есть такие недочеты и у Виктора Депутатова, но есть у него и большое желание их исправить, значит, будет движение вперед на его пути к вершинам мастерства.

Наталья БЫКАНОВА

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВОЛАНА



Владимир ВЕРИНЧУК,
государственный тренер по бадминтону

НА ПРИЗЫ «ЛИТЕРАТУРНОЙ РОССИИ»

Об этом турнире, к сожалению, писали мало, даже в газете «Советский спорт». Между тем в традиционных соревнованиях на призы, учрежденные газетой «Литературная Россия», участвовало 49 бадминтонистов из Австрии, Болгарии, ГДР, Дании, Индии, КНДР, Польши, ФРГ и Швеции. С ними соперничали 72 советских спортсмена из основной и юношеской сборной страны, команд РСФСР и Москвы. Нынешний турнир весьма заметная веха в нашем бадминтоне.

Лидеры советской команды Татьяна Литвиненко (Днепропетровск) и Светлана Белясова (Могилев) преодолели в одиночных состязаниях все препятствия на пути к финалу. Литвиненко взяла верх над шведкой Ан Сандерсон и многократной чемпионкой ГДР Моникой Кассенс. Белясова победила бадминтонистку из ГДР Биргит Кеммер и своих подруг по сборной команде СССР Викторию Прон (Днепропетровск) и Ирину Рожкову (Жуковский). В решающей игре Литвиненко уверенно превзошла свою постоянную соперницу Белясову — 2:0 (11:3; 12:9).

Отрадное впечатление оставила игра 19-летней Ирины Рожковой. Девушка сумела вывести из борьбы чемпионку ФРГ Катрин Хоппе, датчанку Шарлотту Борнеманн, а затем, проявив незаурядную волю и напористость, переиграла первую ракетку Индии Ами Гхиа. Ирина, вместе с Моникой Кассенс, вышла на пьедестал почета.

В финале женских парных соревнований Белясова и москвичка Елена Рыбкина победили днепропетровских спортсменок Т. Литвиненко и В. Прон. Второй главный приз Белясова вместе с Сергеем Севрюковым из Горького завоевала в смешанном разряде. В финале им противостояли чемпионы ФРГ Метхильд Хагеман и Томас Кюнстлер, чьи шансы считались предпочтительными. Победа советской пары (15:2, 15:12) — приятный сюрприз. Однако удачное выступление в миксте стало последним успехом команды. Безликую в целом игру наших мужчин до некоторой степени скрасил лишь Андрей Антропов (Омск). Победы над сильными бадминтонистами Рави Кунте (Индия) шведами Манфредом Мелквистом и Петером Аксельсоном — большой успех 18-летнего спортсмена. Вместе с тем в подготовке Антропова еще немало пробелов, которыми без труда воспользовался в финале фаворит турнира, пятикратный чемпион Индии Сьед Моди. Мастер точной игры на сетке умелыми диагональными ударами заставил Андрея ошибаться — 15:5; 15:5.

В борьбе за титул лучшей мужской пары западногерманские спортсмены Томас Кюнстлер и Штефан Фрей переиграли шведов Йонаса Хергорда и Петера Аксельсона. Из советских спортсменов в мужской парной категории лучшими были А. Антропов — С. Севрюков, занявшие третье место.

Присутствовавший на турнире президент Международной федерации бадминтона Пол-Эрик Нильсон (Дания) отметил четкость работы всех служб и судейской коллегии, объективность и доброжелательность московских зрителей, до отказа заполнявших спортивный зал «Дружба» в Лужниках.

Тренеры зарубежных команд высказали немало лестных слов в адрес наших девушек, отмечая рост их игрового мастерства. Расширился арсенал технических при-

емов, эффективней стала атака. Но будем самокритичны. Сравнивая игру наших бадминтонистов с сильнейшими спортсменами мира, нельзя не признать, что темпы нашего роста все еще недостаточны.

Что надо сделать, чтобы ускорить движение вперед и во всеоружии встретить олимпийский дебют бадминтона в 1992 году? Не претендуя на всеобъемлющие выводы, поделюсь некоторыми соображениями.

ВЫБОР ЦЕЛИ

Не секрет, что на протяжении многих лет большинство наших спортивных организаций не особенно жаловали бадминтон. Ресурсы, выделяемые на развитие игры, были невелики. Неважно обстояло дело с контролем за деятельностью секций и ДЮСШ. Задача перед ними ставилась весьма ограниченная, руководители лишь от случая к случаю интересовались результатами бадминтонистов.

Это, к сожалению, охладило энтузиазм многих тренеров, явилось причиной близорукого отношения к делу. Основной целью ведущих специалистов стало хоть как-то одолеть конкурентов на всесоюзных соревнованиях, «пробить» своим ученикам путь в сборную страны, даже если они не имели перспектив для успешных стартов, не соответствовали по уровню подготовки тем задачам, которые предстояло им решать. Вспыхивали бурные споры, кому поехать на первенство континента. И опять же пренебрегали главным — чувством реализма. Лишь бы поехать, серьезно не задумываясь над тем, что из этого получится. И лишь немногие тренеры пытались со своими воспитанниками бросить достойный вызов сильнейшим зарубежным спортсменам, освоить наиболее прогрессивные методы игры. Однако атака европейского Олимпа немногочисленными, слабо подготовленными силами успеха не приносила.

За последнее время произошли заметные сдвиги. Введение этой игры в программы Всесоюзных юношеских игр, Спартакиад народов СССР. И, наконец, знаменательное решение, в результате которого бадминтон стал олимпийским видом спорта. Теперь нуждам и проблемам бадминтона стало уделяться значительно больше внимания. Повзрослел и спрос с тренеров. Начата активная перестройка учебно-тренировочного процесса на современные, более эффективные режимы. Укрепляется материальная база. Совершенствуется календарь внутренних и международных соревнований. На повестке дня один из самых актуальных вопросов — повышение профессиональных знаний тренерских кадров.

О ТЕХ, КТО ПРИЗВАН УЧИТЬ

Физкультурные вузы, к сожалению, пока не готовят специалистов по бадминтону. Но работа в этом направлении ведется. Создана соответствующая программа, готовится учебник по бадминтону. Недалек тот день, когда в аудитории институтов физической культуры придут юноши и девушки, чтобы получить профессию тренеров по бадминтону. Но ведь пройдет еще немало лет, прежде чем воспитанники этих высококвалифицированных тренеров выйдут на корты. А время-то не ждет, и вооружать современными знаниями тренеров нужно уже сейчас.

Немногим более года назад мы стали создавать видеотеку с записями игры сильнейших игроков мира. Постоянно пополняем эту своеобразную энциклопедию бадминтона. Теперь на ежегодных всесоюзных тренерских семинарах упор делается на анализ видеоматериалов, разбор техники и тактики игры происходит непосредственно на площадке, при активном участии слушателей. Все чаще мы обращаемся к исследованиям, проведенным в других видах спорта, — для бадминтона там тоже есть немало полезного. Совместно с кинолабораторией «Союзспортфильм» приступили к созданию серии учебных фильмов.

Добрых слов заслуживает деятельность ряда ведущих специалистов — они активно используют семинары, организуемые по линии ДСО, свои выезды на соревнования для того, чтобы поделиться опытом с молодыми тренерами.

У нас в стране побывал известный датский специалист Мартин Андерсен, который провел серию теоретических и практических занятий с нашими тренерами.

Лучше стали работать тренеры, особенно детские. I Всесоюзные юношеские игры, которые прошли в Ленинграде летом минувшего года, показали, что степень владения юными спортсменами основополагающими элементами техники и тактики, их общая и специальная физическая подготовленность значительно выросли.

Но все это только начало. Нужна всесторонняя продуманная, четко организованная система повышения квалификации тренерских кадров.

ТЕХНИКА РЕШАЕТ ВСЕ

Одна из самых существенных причин, мешающих прогрессу наших игроков, — недостаточная техническая оснащенность. К этому вопросу мы возвращаемся из года в год, но сдвиги пока очень незначительны. По-прежнему несовершенны в исполнении большинство наших игроков высокая и короткая подачи, игра плоскими ударами, обманные удары на сетке. Слабо мы владеем активной защитой. Все это сужает диапазон действий спортсменов, зачастую сводит на нет все их усилия.

Естественно, тренеры сборных команд не в состоянии исправить эти недостатки на краткосрочных учебно-тренировочных сборах: им бы успеть создать боеспособный коллектив. И где как ни в секциях, клубах заниматься кропотливой, черновой работой по ликвидации технических огрехов? В ходе подготовки к первенству Европы среди юношей один из бадминтонистов не имел подходящего спарринг-партнера и по заданию тренера самостоятельно тренировал короткую подачу. Юноша методично посылал волан в стену, ориентируясь на проведенную на высоте сетки линию. Игрок был значительно моложе своих товарищей и в основной состав не попал. И тем не менее он был единственным из нашей команды, состязавшейся на европейском первенстве, кто отличился стабильной подачей. Таков эффект индивидуальной тренировки. Кто хочет, тот добьется!

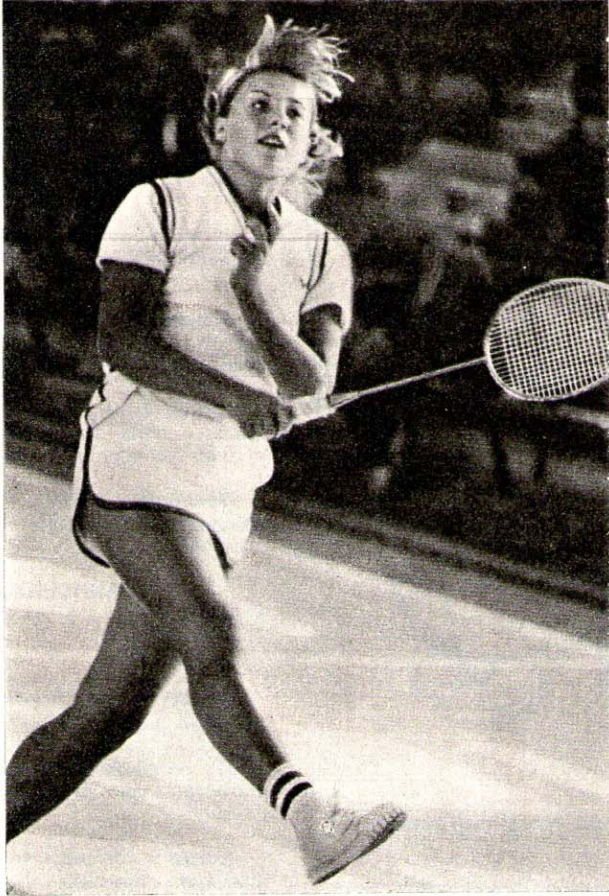
Кое-кто из тренеров пытается объяснить наше техническое отставание трудностями в обеспечении высококачественными первыми воланами. Слов нет, эта проблема существует. В течение сезона ведущие игроки вынуждены по нескольку раз переходить с «пера» на «пластик» и наоборот. Это не безболезненно и, конечно, мешает росту мастерства. Сейчас Спорткомитет СССР прилагает максимум усилий для успешного решения этой проблемы. Не только сильнейшие спортсмены получат первые воланы в значительных количествах, но, я думаю, будут обеспечены и ведущие детско-юношеские спортивные школы. И все же в любых условиях — с первым воланом или без него — серьезный подход к техническому совершенствованию через каждодневный кропотливый творческий труд — главное условие успеха.

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

Мне неоднократно приходилось беседовать со многими советскими и зарубежными специалистами о тенденциях развития мирового бадминтона. Все они говорят о том, что игра становится все более агрессивной, атлетичной, быстрой, а стало быть, и зрелищной. Бадминтон становится все популярнее. Залы, где происходят крупные турниры, как правило, переполнены.

За счет чего же увеличилась скорость выполнения ударов? Конечно же за счет более короткого замаха. Увеличилось количество технических действий, выполняемых за единицу времени. Реже применяются медленные высокорежимные удары. Все это предъявило новые требования к общей и специальной физической подготовленности игроков.

Первыми ветер перемен ощутили и сделали соответствующие выводы азиатские спортсмены, особенно в КНР и Индонезии. Несколько лет назад они внесли коррективы в учебный процесс — больше половины тренировочного времени тратится на совершенствование техники и скорости передвижения по корту, повышение спе-



Наташа Иванова — одна из сильнейших юных бадминтонисток страны

Фото Геннадия Шевченко

циальной прыжковой выносливости. Выделено пять основных элементов передвижения: прыжки, подскоки, скрестные и приставные шаги, выпады. Бадминтонисты терпеливо осваивают их в разных связках и сочетаниях. При помощи большого объема имитационных упражнений. Кроме того, много внимания уделялось развитию гибкости, силы и выносливости мышц спины и живота, несущих большую нагрузку при выполнении смеша.

И вот китайские бадминтонисты быстро выдвинулись в число лидеров. Спортсмены КНР уже несколько лет не проигрывают ни одного сколько-нибудь значительного старта в международных состязаниях. Высокий уровень скоростно-силовых возможностей, специальной выносливости позволяет азиатским игрокам сохранять высокий темп на протяжении всей игры. Легкое, рациональное передвижение по корту обеспечивает быстрое возвращение в игровой центр и своевременный подход к волану. Как результат — число ударов из неудобных положений сведено к минимуму. Резко возросла доля атакующих ударов, выполняемых в прыжке. Повысилась эффективность выходов к сетке с добиванием волана.

А как обстоят дела у нас? Ведь эти же проблемы можно было решать и не имея первого волана. Но, увы, время упущено — и теперь мы в роли догоняющих. Впрочем, не только мы — все ведущие бадминтонисты Европы устремились наверстывать упущенное.

КАК ЗВУЧИТ ДУЭТ

На крупнейших международных состязаниях исход командных встреч часто решают парные и смешанные игры. Так, в таких крупнейших состязаниях мирового значения, как розыгрыш Кубков Томаса и Убера, команды проводят между собой в каждой встрече по 5 игр, из которых 2 парные. Не исключение и чемпионат Европы, где в командной встрече разыгрывают 5 очков, 3 из которых приносят дуэты. Парные игры популярны и в лич-

ных соревнованиях — зрители любят их за динамизм, ураганный темп, обилие драматических ситуаций. Не случайно в мировой элите появилась целая группа игроков, которая участвует только в парных состязаниях. Например, такие выдающиеся бадминтонисты, как Нора Пэрри, Майкл Треджет, Мартин Дью (все Англия), знаменитые шведы Томас Кильстрем и Стефан Карлссон, великолепные китайские мастера Ли Йонгбо и Тянь Бинги, искусные датчане Стин Фладберг и Йеспер Хеледи, а также многие другие. Показательно, что на последнем чемпионате мира в Канаде такой выдающийся универсальный игрок, как Лим Суи Кинг (Индонезия), был заявлен только в парную категорию.

Все это говорит о том, что возрастает тенденция к специализации игроков. Да это и понятно. При нынешних психологических и физических нагрузках спортсмену трудно успешно выступать в нескольких категориях. Кроме того, парные игры имеют свои особенности, требуют тщательной подготовки именно к этому виду состязаний.

В нашем бадминтоне пока преобладают игроки-универсалы. Все ведущие советские игроки выступают, так сказать, «в трех лицах». И делают это в интересах команды — другого выхода пока нет. Слишком узок круг достойных исполнителей. По-видимому, настало время серьезно задуматься о том, как стимулировать подготовку дуэтов и соответствующих игроков. Безотлагательно разработать систему специальных парных соревнований, начиная от городских, областных и до всесоюзных. Реализация этой системы, в свою очередь, поможет эффективно подключить другой стимулирующий фактор — введение пар или парных игроков в классификационные списки сильнейших спортсменов (рейтинг), который теперь активно влияет на выполнение нормативов мастера спорта СССР, жеребьевку игроков на крупнейших соревнованиях.

Выступая в клубе любителей волана, я попытался ознакомить читателей лишь с некоторыми актуальными проблемами, стоящими перед нами. Есть и другие не менее важные задачи. Например, нового подхода требует работа по подготовке резерва для сборных команд страны. И, разумеется, многое предстоит сделать, чтобы поднять массовость бадминтона. Доступная увлекательная игра должна служить укреплению здоровья советских людей всех возрастов. Но об этом — разговор особый.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПЕРЕПИСКЕ

Любители спорта желают завести переписку по обмену опытом физкультурно-оздоровительной работы, методике тренировки и для обсуждения крупнейших соревнований: волейболистка Ангелина Кириллова, 15 лет (Болгария, 9300, гр. Толбухин, бул. Кировоград, 12, бл. Албена, 2, вх. «А», ап. 15), легкоатлетка Светла Владева, 15 лет (Болгария, 9300, гр. Толбухин, ул. Цар Самуил, 17), тренер по теннису при Доме пионеров Геннадий Прокофьевич Павлов, 30 лет (350033, Краснодар, ул. Карла Либкнехта, 25 / 11), Илья Гумаров (416000, Баскунчак, ул. Пролетарская, 134), Людмила Бардаш, 16 лет (322607, Днепродзержинск, ул. Тельмана, 17а), Инна Федорова, 17 лет (654041, Новокузнецк, просп. Октябрьский, 32, кв. 59), Елена Кожемякина, 16 лет (228200, Латвийская ССР, Екабпилс, ул. Гагарина, 146, кв. 45), лыжник Александр Палутин, 17 лет (182100, Великие Луки, ул. Винатовского, 10 / 2, кв. 101), Игорь Попов, 18 лет (164512, Северодвинск, ул. Карла Маркса, 39а, кв. 67), Ольга Смирнова, 18 лет (160002, Вологда, ул. Щетинина, 26, кв. 52), гимнастка Светлана Козонкова, 16 лет (404111, Волжский, 41-й квартал, 31, кв. 135), студентка педагогического института Лина Стенникова, 17 лет (640027, Курган, ул. Некрасова, 9, кв. 7), хоккеистка Рената Родионова, 17 лет (194354, Ленинград, Выборгский р-н, ул. Есенина, 8, корп. 1, кв. 448), Оксана Булах и Ирина Шашкова, по 17 лет (634019, Томск, просп. Коммунистический, 108, кв. 120 и 132).

ЕСЛИ БЫ...

Если бы мяч ему
на ногу кто-то
Выдал по-снайперски
низом сейчас,
Если бы стали
пошире ворота,
Если б слезился
у стоппера глаз,
Если бы с правой
ударить не слабо,
Если б голкипер
случайно упал,
Если бы все было так —
вот тогда бы
Форвард, быть может,
в ворота попал!

Б. АКСАНИЧ

Ташкент

НЕ ТОТ ПРИЦЕЛ

Что-то футболистам
надо делать все же.
Мяч попасть в ворота
ну никак не может!
Просто им не надо,
милый мой дружок,
Целиться так точно
в угловой флажок.

В. ОЛЕВСКИЙ

Киев

**ПОДСЛУШАННЫЕ
ОГОВОРКИ**

Читатели продолжают
размышлять над ре-
портажами радио- и
телекомментаторов.

— **Шайба** летела
сильно, но ниже ворот.

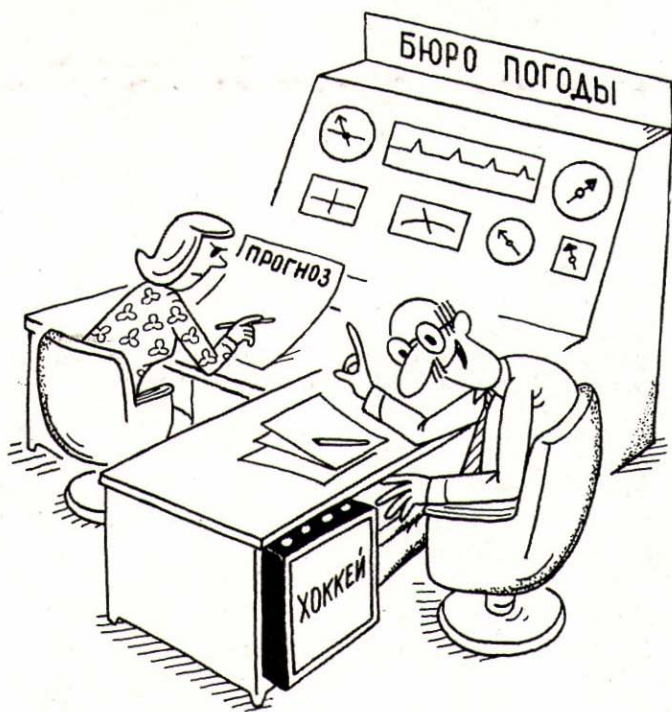
— **Уже в полете** Да-
саев решил, что падать
не следует и нанес удар
рукой.

— **Блохин** пяткой
партнеру, партнер —
дальше...

— **Моисеев** ему гово-
рит: «Надо было пере-
дачу делать, а ты сам».
А может быть, и еще что-
то говорил. Я не слышал.

**Т. РЫЖОВА
А. МОДИНА**

Москва



Пишите: ожидается град шайб, ураганные атаки
Рис. **В. Владова** (Москва)

**ГРАФИК
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**



Мастерство наших нападающих на высоте
Рис. **Н. Малова** (Москва)

Хоккеист был не из
робкого десятка — из
робкой пятерки.

Судья удалил футбо-
листа с поля за то, что
прочел его мысли.

Точность паса —
вежливость королей
футбола.

А. АНИСЕНКО

Кузнецк

Новый вид спорта:
метание слов на ветер.

Из мемуаров basket-
болиста: «Ни дня без
фола!»

Когда у команды все
впереди, команда по-
зади.

Е. ФУРМАН

Ленинград

Как бы футболисты
на поле ни тешились с
мячом, лишь бы от их
игры болельщики не пла-
кали.

Наихудшая испор-
ченность — неспортив-
ность лучших.

Минздрав СССР пре-
дупреждает спортсме-
нов: курение фимиама
опасно для вашей спор-
тивной формы.

В. КОМАРОВ

Черновцы

Вратарь не ожидал
удара от своего защит-
ника, а напрасно: он не
впервые распечатывал
его ворота.

Если спортивная
«звезда» начинает дик-
товать свои условия тре-
неру, значит, в большом
спорте она свое отгово-
рила.

Р. НУРИЕВ

Казань

*Подмосковная спартаковка
Светлана Петухова (14) вышла
победительницей из борьбы
со своими ленинградскими
одноклубницами. Крепко схватив
отскочивший от кольца мяч, она
отвела его в сторону от соперниц
Фото Владимира Левахина*





Цена номера 50 коп.

Индекс 70875